

ISTITUTO COMPRENSIVO
“ANTONINO CAPONNETTO”
Bagno a Ripoli (FI)



CURRICOLO VERTICALE

AA.SS. 2025-2028

INTRODUZIONE E PRINCIPI GENERALI

Il curriculum verticale è uno strumento operativo che permette di rinnovare in profondità le metodologie didattiche e di prefissare gli obiettivi delle varie discipline in senso verticale, cercando di coglierne gli elementi fondamentali anche nelle dimensioni di sviluppo e nei campi di esperienza fin dalla scuola dell'infanzia. Il raggiungimento delle **competenze**, infatti, è il frutto di un articolato percorso in cui intervengono diverse variabili legate alle **esperienze formative** proposte dalla scuola.. Ogni istituzione scolastica predispone il curriculum verticale di istituto all'interno del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, agli obiettivi generali del processo formativo, agli obiettivi specifici di apprendimento e alle competenze attese, specificati per ogni disciplina. La logica di progettazione suggerita dalle Indicazioni è rispettosa delle autonomie delle scuole e dei raccordi possibili con i rispettivi territori. Le Indicazioni Nazionali portano all'attenzione degli insegnanti il tema del curriculum verticale costruito anche grazie alla individuazione delle cosiddette 'conoscenze essenziali'. Il dispositivo del curriculum risponde a quattro domande-guida: quali obiettivi conseguire? Quali esperienze allestire per far sì che gli obiettivi di apprendimento vengano conseguiti? Come possono essere organizzate efficacemente quelle esperienze? Come accertare che gli obiettivi siano stati raggiunti? Secondo questa prospettiva insegnanti e dirigenti scolastici sono i 'costruttori' e i 'realizzatori' di un 'curriculum reale e vissuto'.

Perché elaborare il curriculum verticale?

1. Per evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività del sapere e tracciare un percorso formativo unitario
2. Per costruire una "positiva" comunicazione tra i diversi ordini di scuola del nostro istituto
3. Per consentire un clima di benessere psico-fisico che è alla base di ogni condizione di apprendimento e favorisce la libera espressione delle proprie emozioni e delle abilità cognitive e comunicative.

Finalità del curriculum verticale

1. assicurare un percorso graduale di crescita globale
2. costruire competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno
3. realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino
4. orientare nella continuità

METODOLOGIE per l'attuazione del curriculum verticale

- laboratoriale- esperienziale- comunicativa
- partecipativa- collaborativa -interdisciplinare
- ludico-espressiva- trasversale

PROFILO DELLO STUDENTE

Il profilo descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che uno studente/una studentessa dovrebbe dimostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Competenza alfabetica funzionale Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto. Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

Competenza multilinguistica Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline. Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio. Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.

Competenza digitale Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse. Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.

Competenza in materia di cittadinanza Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e 6L'elenco delle competenze è frutto del D.M. n. 14 del 30 gennaio 2024 con integrazioni tratte dalla Raccomandazione Europea 4.6.2018 C 189/11, dal Quadro comune di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER) e dal Framework DigComp 2.2. 7Nel primo ciclo la competenza di 'ingegneria' va intesa come competenza tecnologico-informatica. 13 agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione. Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base. Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo. Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.

Competenza imprenditoriale Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità. Riflettere su se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura. Comprendere l'influenza reciproca tra culture. Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.

L'ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

Il curriculum verticale è un processo articolato che pone particolare attenzione alla continuità e all'unitarietà del percorso educativo dai 0 ai 14 anni e che si struttura nel rispetto di tre competenze attese, obiettivi di apprendimento specifici, valutazione, certificazione delle competenze e si esplicita nel profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione.

Il curriculum favorisce pratiche inclusive e di integrazione, promuove prevenzione e recupero della dispersione scolastica, rende la scuola viva comunità educativa, professionale, di cittadinanza: esso si realizza come processo dinamico ed aperto, attraverso i campi di esperienza e le discipline.

Un dispositivo per 'pensare' l'insegnamento

Nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, le Indicazioni Nazionali per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo propongono un cambio di paradigma rimettendo al centro la valorizzazione delle conoscenze che sono la base fondamentale per lo sviluppo delle competenze identificate nel Profilo dello studente. Per questo le Indicazioni Nazionali reintegrano pienamente la dimensione delle conoscenze offrendosi come un chiaro quadro di riferimento per la progettazione del curriculum verticale delle scuole.

Non multa, sed multum

Non occorre insegnare tante cose (di italiano, di arte, di musica, di matematica, di tecnologia ecc.) non sempre comprese dagli studenti, ma poche ed essenziali conoscenze, approfondite in aula con grande accuratezza e dovizia di esperienze di apprendimento

CAMPI DI ESPERIENZE - Introdurre ai sistemi simbolico-culturali attraverso i campi di esperienza, luoghi del fare e dell'agire del bambino, per favorirne il percorso educativo ed orientarlo nella molteplicità e nella diversità degli stimoli e delle attività, attraverso lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e delle prime esperienze di cittadinanza.

DISCIPLINE E POSSIBILI AREE DISCIPLINARI - Organizzare gli apprendimenti orientandoli verso saperi di tipo disciplinare. -Promuovere la ricerca di connessioni ed interconnessioni trasversali tra diversi saperi disciplinari, per assicurare l'unitarietà dell'insegnamento. - Far interagire e "collaborare" le discipline, in modo da confrontarsi ed intrecciarsi tra loro evitando frammentazioni. - Utilizzare strumenti e metodi molteplici che contribuiscono a rafforzare trasversalità ed interconnessioni.

COMPETENZE ATTESE- Individuare percorsi (piste culturali e didattiche) che consentano di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno (saper, saper fare, saper vivere con gli altri).

O.S.A - Individuare campi del sapere, conoscenze, abilità organizzati in nuclei tematici e ritenuti strategici per raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

VALUTAZIONE - Predisporre un sistema di valutazione, con preminente funzione formativa, che precede, accompagna e segue i percorsi curricolari ed i processi di apprendimento e che sia di stimolo al miglioramento continuo. - Attivare forme di autovalutazione che introducano modalità riflessive sull'organizzazione dell'offerta educativa e didattica della scuola. La valutazione nella scuola del primo ciclo si configura come un processo educativo di grande rilevanza: complesso, dinamico, collegiale e multidimensionale, che accompagna lo studente nella costruzione della propria identità e nel riconoscimento delle proprie potenzialità.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE - Anche la certificazione delle competenze, sia al termine della scuola primaria che della secondaria di primo grado, entro questa logica, rappresenta il momento in cui il profilo dello studente trova espressione e sintesi. Il processo certificativo non si esaurisce in una mera attestazione formale, ma mira a rappresentare il percorso dello studente, in una visione più ampia e unitaria, capace di accompagnare lo studente orientandolo verso il futuro. In questa dinamica, gli insegnanti, veri curriculum makers, sono chiamati a elaborare percorsi didattici e valutativi che non solo rispondano alle Indicazioni Nazionali e concorrano alla definizione del profilo educativo in uscita, ma rispettino anche le peculiarità dei contesti locali e le peculiarità di studentesse e studenti.

METODOLOGIE – TECNICHE – STRATEGIE

BRAIN STORMING

Consente di far emergere le idee dei membri di un gruppo, che vengono poi analizzate per migliorare la creatività e far emergere il più alto numero di idee, fattive e realizzabili. Favorisce l'abitudine a lavorare in gruppo.

TUTORING

Modalità di gestione responsabile della classe. Favorisce la responsabilizzazione e rende più efficace la comunicazione didattica.

DIDATTICA LABORATORIALE

Scambio intersoggettivo tra studenti e docenti in una modalità di lavoro cooperativo. Permette di far acquisire agli studenti conoscenze, metodologie, competenze ed abilità didatticamente misurabili.

PROBLEM SOLVING

L'insieme dei processi per analizzare, affrontare e risolvere positivamente situazioni problematiche.

Consente di migliorare le strategie operative per raggiungere una condizione desiderata a partire da una condizione data.

PEER EDUCATION

Educazione tra pari è una strategia educativa definita come “l’insegnamento o lo scambio di informazioni, valori o comportamenti tra persone simili per età o stato”. Riattiva la socializzazione all’interno del gruppo classe attraverso un metodo di apprendimento che prevede un approfondimento di contenuti tramite discussione, confronto e scambio di esperienze in virtù di una relazione orizzontale tra chi insegna e chi apprende.

COOPERATIVE LEARNING

Modalità di apprendimento che si realizza attraverso la cooperazione con altri compagni di classe, che non esclude momenti di lavoro individuali. Coinvolge attivamente gli studenti nel processo di apprendimento attraverso il lavoro di gruppo con interdipendenza positiva fra i membri.

QUADRO DELLE COMPETENZE IN CONTINUITÀ:
SCUOLA INFANZIA-PRIMARIA-SEC.1° GRADO

QUADRO DELLE COMPETENZE IN CONTINUITÀ TRASVERSALE in riferimento al "Profilo dello studente"		DESCRITTORI TRASVERSALI di COMPETENZA di ISTITUTO		
Contesto	Competenze riferibili al profilo dello studente	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA di I GRADO
1 C O S T R U Z I O N E D E L S E'	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse. Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.	1.1.A E' in grado di muoversi con sicurezza in ambiente scolastico 1.1.B. E' in grado di porsi in modo sereno in situazioni nuove 1.1.C E' in grado di affrontare le diverse esperienze, acquisendo fiducia nelle proprie capacità	1.1.A E' in grado di esplicitare punti di forza e/o difficoltà legate a situazioni di vita scolastica e/o quotidiana 1.1.B. E' in grado di mettere in atto strategie per cercare di modificare comportamenti scorretti. 1.1.C E' in grado di formulare giudizi inerenti il lavoro svolto e sa prendere decisioni di conseguenza	1.1.A E' in grado di riconoscere e valutare le proprie capacità e abilità 1.1.B. E' in grado di organizzare il proprio lavoro in base alle prestazioni richieste usando le strategie adeguate 1.1.C E' in grado di gestire i propri stati emozionali per affrontare situazioni nuove

	Competenza imprenditoriale Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità. Riflettere su se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.	1.2.A. E' in grado di dimostrare iniziativa ed inventiva nella vita scolastica	1.2.A E' in grado di mostrare iniziativa e creatività nelle attività scolastiche. 1.2.B E' in grado di percepire i propri errori.	1.2.A E' in grado di superare positivamente i propri errori 1.2.B E' in grado di mostrare iniziativa e creatività nella progettazione di elaborati.
--	---	---	---	---

2

R
E
L
A
Z
I
O
N
IC
O
NG
L
IA
L
T
R
I

Competenza alfabetica funzionale Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto. Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

Competenza multilinguistica Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline. Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio. Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici s

Competenza in materia di cittadinanza Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione. Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base. Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo. Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.

2.1.A. E' in grado di ascoltare e comprendere i discorsi degli adulti e i compagni
2.1.B. E' in grado di ascoltare e comprendere fiabe, racconti, esperienze e consegne

2.1.C. E' in grado di comprendere e decodificare messaggi non verbali (pittorici, musicali, gestuali)
2.1.D. E' in grado di esprimersi in modo adeguato usando correttamente la lingua nel piccolo e grande gruppo

2.1.E. E' in grado di narrare eventi personali, esperienze, racconti e situazioni vissute

2.1.G. E' in grado di recitare filastrocche e poesie
2.1.H. E' in grado di interpretare con il corpo ed il movimento suoni, rumori, emozioni e sentimenti

2.1.I. E' in grado di percepire ed eventualmente riprodurre alcuni segni: lettere in stampatello, simboli grafici e numerici
2.1.J. E' in grado di rappresentare graficamente le esperienze vissute ed i racconti ascoltati

2.1.A. E' in grado di ascoltare e comprendere i discorsi degli adulti e i compagni

2.1.B. E' in grado di ascoltare e comprendere fiabe, racconti, esperienze e consegne

2.1.C. E' in grado di comprendere e decodificare messaggi non verbali (pittorici, musicali, gestuali)
2.1.D. E' in grado di esprimersi in modo adeguato usando correttamente la lingua nel piccolo e grande gruppo

2.1.E. E' in grado di narrare eventi personali, esperienze, racconti e situazioni vissute

2.1.G. E' in grado di recitare filastrocche e poesie
2.1.H. E' in grado di interpretare con il corpo ed il movimento suoni, rumori, emozioni e sentimenti

2.1.I. E' in grado di percepire ed eventualmente riprodurre alcuni segni: lettere in stampatello, simboli grafici e numerici
2.1.J. E' in grado di rappresentare graficamente le esperienze vissute ed i racconti ascoltati

2.1.A. E' in grado di mantenere l'attenzione

2.1.B. E' in grado di comprendere le informazioni principali di letture e/o spiegazione effettuate dall'insegnante e dai compagni

2.1.C. E' in grado di comprendere le istruzioni fornite dall'insegnante relativamente ad un'attività da svolgere

2.1.D. E' in grado di comprendere il senso globale di messaggi non verbali (iconografici, simbolici, gestuali)

2.1.E. E' in grado di leggere (lettura silenziosa) e comprendere le informazioni principali di testi scritti di vario genere (narrativo, espositivo, regolativi, descrittivo)

2.1.F. E' in grado di intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date

2.1.A. E' in grado di selezionare le informazioni di un messaggio articolato in funzione degli scopi per cui si ascolta

2.1.B. E' in grado di interpretare e collegare una varietà di messaggi e di rispondere, in modo pertinente, in una situazione

2.1.C. E' in grado di comprendere una comunicazione individuando l'argomento, il linguaggio specifico e lo scopo del messaggio

2.1.D. E' in grado di decodificare un messaggio non verbale, comprendendone il significato e inserendolo all'interno di un contesto

2.1.E. E' in grado di comprendere brevi testi in lingua straniera, individuando, anche informazioni specifiche

2.1.F. E' in grado di usare il linguaggio specifico arricchendo il lessico

2.1.G. E' in grado di inserirsi opportunamente in situazioni comunicative diverse

2.1.A. E' in grado di selezionare le informazioni di un messaggio articolato in funzione degli scopi per cui si ascolta

2.1.B. E' in grado di interpretare e collegare una varietà di messaggi e di rispondere, in modo pertinente, in una situazione

2.1.C. E' in grado di comprendere una comunicazione individuando l'argomento, il linguaggio specifico e lo scopo del messaggio

2.1.D. E' in grado di decodificare un messaggio non verbale, comprendendone il significato e inserendolo all'interno di un contesto

2.1.E. E' in grado di comprendere brevi testi in lingua straniera, individuando, anche informazioni specifiche

2.1.F. E' in grado di usare il linguaggio specifico arricchendo il lessico

2.1.G. E' in grado di inserirsi opportunamente in situazioni comunicative diverse

2.1.H. E' in grado di interpretare con il corpo ed il movimento suoni, rumori, emozioni e sentimenti

2.1.I. E' in grado di percepire ed eventualmente riprodurre alcuni segni: lettere in stampatello, simboli grafici e numerici

2.1.J. E' in grado di rappresentare graficamente le esperienze vissute ed i racconti ascoltati

2.1.K. E' in grado di esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta

2.1.L. E' in grado di utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta

2.1.M. E' in grado di utilizzare la seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta

			2.1.G. Se opportunamente guidato dall'insegnante, è in grado di esprimere un'opinione personale su un fatto e/o evento accaduto. 2.1.H. E' in grado di riferire autonomamente e in maniera chiara e corretta un'esperienza e/o un fatto e/o un evento 2.1.I. E' in grado di utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa 2.1.J. E' in grado di leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo, brevi testi di vario genere 2.1.K. E' in grado di utilizzare in modo finalizzato i linguaggi non verbali (es. teatro) 2.1.L. E' in grado di scrivere in maniera corretta e comprensibile testi di vario genere	2.1.H E' in grado di produrre comunicazioni, sia orali che scritte, coerenti con lo scopo e l'argomento del messaggio da veicolare, utilizzando correttamente, se necessario, il linguaggio specifico. 2.1.I E' in grado di usare il linguaggio non verbale e le relative tecniche in modo idoneo a personale 2.1.J E' in grado di esprimersi appropriatamente in lingua straniera su argomenti familiari e situazioni oggetto di studio
--	--	--	--	---

		2.2.A. E' in grado di relazionarsi adeguatamente sia con gli adulti che con i coetanei 2.2.B. E' in grado di riconoscere, rispettare e condividere con la diversità 2.2.C. E' in grado di collaborare con gli altri per la realizzazione di progetti 2.2.D. E' in grado di avere fiducia nei confronti degli altri e di riconoscersi come membro di un gruppo 2.2.E. E' in grado di accettare opinioni ed idee espresse in modo diverso dalle proprie	2.2.A E' in grado di costruire e mantenere relazioni positive con gli altri 2.2.B. E' in grado di riconoscere e rispettare le diversità 2.2.C. E' in grado di collaborare e interagire con gli altri, mantenendo la propria identità 2.2.D E' in grado di dare un contributo costruttivo nel lavoro di gruppo. 2.2.E E' in grado di esprimere il proprio punto di vista in funzione della soluzione del problema.	2.2.A E' in grado di collaborare con i compagni e con gli insegnanti in modo proficuo 2.2.B E' in grado di intervenire in una conversazione o in un gruppo di lavoro rispettando il punto di vista altrui 2.2.C E' in grado di stabilire relazioni positive con gli altri, in ambiente scolastico e non 2.2.D E' in grado di dare contributi personali e costruttivi all'interno di un gruppo 2.2.E E' in grado, all'interno di un gruppo, di affrontare difficoltà, prendendo le opportune decisioni
		2.3.A. E' in grado di organizzarsi in modo autonomo nello spazio scolastico 2.3.B E' in grado di utilizzare e riordinare strutture e materiali della scuola seguendo le indicazioni dell'insegnante 2.3.C E' in grado di capire, condividere e rispettare regole di vita comunitarie 2.3.D E' in grado di agire autonomamente in semplici situazioni	2.3.A E' in grado di scegliere, il materiale necessario e più adatto per lo svolgimento di attività. 2.3.B E' in grado di organizzare in modo autonomo ed efficace le proprie attività 2.3.C E' in grado di comportarsi autonomamente in maniera adeguata al contesto	2.3.A E' in grado di prevedere e valutare le conseguenze del proprio agire 2.3.B E' in grado di portare a termine gli impegni presi in modo autonomo ed efficace 2.3.C E' in grado di rispettare spontaneamente l'ambiente.

3 R A P P O R T I C O N L A R E A L T A' N A T U R A L E E S O C I A L E		3.1.A. E' in grado di procedere in modo adeguato durante le attività proposte 3.1.B. E' in grado di procedere autonomamente nelle attività proposte	3.1.A E' in grado di trovare soluzioni adeguate per la risoluzione di problemi complessi 3.1.B. E' in grado di utilizzare procedimenti logici differenziati in base a situazioni più complesse	3.1.A E' in grado di applicare le conoscenze apprese in contesti sempre più complessi 3.1.B E' in grado di risolvere un problema attraverso l'utilizzo di procedure note in contesti nuovi
	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura. Comprendere l'influenza reciproca tra culture. Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.	3.2.A E' in grado di cogliere analogie e differenze confrontando oggetti, 3.2.B. E' in grado di formulare previsioni e prime ipotesi in ordine a momenti liberi e strutturati della vita scolastica 3.2.C. . E' in grado di comprendere l'aspetto ciclico del tempo, riferendosi ad esperienze concrete e vissute in prima persona 3.2.D . E' in grado di effettuare seriazioni e classificazioni 3.2 E . E' in grado di contare oggetti, immagini, persone e di operare aggiungendo e togliendo quantità 3.2.F E' in grado di ordinare le sequenze di una storia e di esperienze personali, utilizzando adeguatamente i concetti temporali 3.2.G . E' in grado di individuare e comprendere il nesso causa-effetto di fenomeni ed eventi riferiti ad esperienze personali	3.2.A E' in grado di selezionare informazioni necessarie allo svolgimento di un compito 3.2.B. E' in grado di individuare e comprendere il nesso causa-effetto di fenomeni ed eventi riferiti ad esperienze personali e/o di studio 3.2.C. E' in grado di sintetizzare oralmente le informazioni contenute in testi scritti e/o orali affrontati in classe 3.2.D . E' in grado di sintetizzare per iscritto le informazioni contenute in testi scritti e/o orali affrontati in classe	3.2.A E' in grado di ricercare le cause degli avvenimenti e di comprenderne gli effetti 3.2.B E' in grado di riconoscere analogie e differenze, varianti e invarianti, attraverso l'osservazione di situazioni reali 3.2.C E' in grado di analizzare, rielaborare, collegare le informazioni 3.2.D E' in grado di analizzare e classificare i dati sintetizzandoli all'interno di un nuovo piano di lavoro

		3.3. A È in grado di rielaborare le esperienze usando diversi linguaggi e modalità di rappresentazione	3.3.A E' in grado di rielaborare informazioni.	3.3.A E' in grado di rielaborare informazioni sempre più complesse 3.3.B Distingue fatti e opinioni. 3.3. C Acquisisce informazioni e ne valuta l'attendibilità e la coerenza.
4 S T E M E D I G I T A L E	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria . Competenza digitale Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.			

IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA



Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO

CONTESTO	OSA	COMPETENZE ATTESE	COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA	CONOSCENZE PRATICHE	CONTINUITA' SISTEMA INTEGRATO 0-6	CONTINUITA' SCUOLA PRIMARIA
Le scuole dell'infanzia sono 4, tutte con sezioni a tempo pieno situate nella zona di Firenze sud. 3 delle 4 scuole sono integrate in un polo 0-6. La maggior parte delle nostre sezioni è omogenea per età.	-Imparare a osservare I fenomeni naturali e artificiali con i loro cambiamenti -Conoscere le diverse fasi della giornata utilizzando adeguatamente le categorie di prima/dopo, precedente/successivo. -Orientarsi nello spazio conoscendo la posizione la denominazione e la funzione degli spazi scolastici. -Eseguire un semplice percorso partendo da indicazioni verbali, avvalendosi anche del coding. -Osservare e distinguere semplici forme geometriche -Saper raggruppare, confrontare e ordinare oggetti di vario genere	-Avere una prima consapevolezza del ciclo di vita delle stagioni e dei principali cambiamenti -Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata e della settimana -Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia -Riconoscere semplici forme geometriche, avviarsi al concetto di numero e operare semplici attività di raggruppamento: ordine misurazione quantificazione confronto. -Maturare le prime competenze in ambito logico	Competenza matematica e competenze in scienze tecnologia e ingegneria Competenza digitale	3 anni -Riconoscere fra due oggetti simili il grande e il piccolo. -Essere consapevole dei rapporti spaziali tra gli oggetti, sapendoli collocare in situazioni di aperto / chiuso, sopra/sotto dentro /fuori -Ricostruire una semplice storia a immagini in tre sequenze 4 anni -Orientarsi in uno spazio strutturato seguendo delle indicazioni verbali, dove sperimentare concetti spaziali -Mettere in ordine tre oggetti in base	Riconoscere tra due oggetti simili il grande e il piccolo	-Discriminare denominare riprodurre le principali forme geometriche. -Formulare previsioni e ipotesi

	secondo differenti criteri. -Imparare a operare con piccole quantità per effettuare semplici misurazioni di lunghezza, larghezza... -Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio imparando a utilizzare indicatori spaziali sopra/sotto,davanti/dietro destra/sinistralantano/vicino dentro/fuori...			a grandezza, altezza, lunghezza 5 anni Costruire e riprodurre anche graficamente una sequenza ritmica di quattro elementi Confrontare e ordinare oggetti in base a proprietà e relazioni -Classificare oggetti in base ad una proprietà, colore, forma -Discriminare, denominare e riprodurre le principali forme geometriche -Formulare previsioni e ipotesi		
--	---	--	--	---	--	--

Campo di esperienza:IMMAGINI, SUONI E COLORI

CONTESTO	OSA	COMPETENZE ATTESE	COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA	CONOSCENZE PRATICHE	CONTINUITÀSISTEMAZIONE INTEGRATA 0-6	CONTINUITÀ SCUOLA PRIMARIA
Le scuole dell'infanzia sono 4, tutte con sezioni a tempo pieno situate nella zona di Firenze sud. 3 delle 4 scuole sono integrate in un polo 0-6. La maggior parte delle nostre sezioni è omogenea per età.	• Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali. • Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.). • Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti,	• Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo e drammatico ecc.), in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie.	• Competenza alfabetica funzionale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	3 anni - esegue graficamente una consegna e ne dà una interpretazione - è capace di fare macchie di colore prima con le mani, poi con il pennello - Sa fare un "bachino" con vari materiali - Riempie con pezzetti di carta uno spazio	- è capace di fare macchie di colore con le mani, poi con il dito - Sa fare un "bachino" con vari materiali	- Utilizza stili diversi, scegliendo il materiale idoneo. - Segue spettacoli di vario tipo, esprimendo pareri e riconoscendo la realtà dalla finzione.

	musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura. • Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base. • Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi	• Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando - con la supervisione dell'insegnante - quelli messi a disposizione dalla tecnologia. • Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati. • Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.		4 anni - esegue un disegno a tema - Rappresenta l'omino sotto dettatura (verifica sia a dicembre che a maggio) - Nelle attività plastiche esegue un prodotto riconoscibile - utilizza la tecnica del bachino per costruire oggetti - è capace di drammatizzare una storia conosciuta (da lavorare tutto l'anno in quanto la prova richiede un adeguato controllo delle emozioni, la capacità di mettersi in gioco, superare la timidezza) 5 anni - Nelle attività plastiche esegue un prodotto riconoscibile - Utilizza stili diversi, scegliendo il materiale idoneo. - Si esprime con il corpo, drammatizzando situazioni stabilite. - Segue spettacoli di vario tipo, esprimendo pareri e riconoscendo la realtà dalla finzione. - Riproduce semplici sequenze sonoro-musicali		
--	--	---	--	---	--	--

Campo di esperienza: IL SE' E L'ALTRO

CONTESTO	OSA	COMPETENZE E ATTESE	COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA	CONOSCENZE E PRATICHE	CONTINUITA' SISTEMA INTEGRATO 0-6	CONTINUITA' SCUOLA PRIMARIA

Le scuole dell'infanzia sono 4, tutte con sezioni a tempo pieno situate nella zona di Firenze sud. 3 delle 4 scuole sono integrate in un polo 0-6. La maggior parte delle nostre sezioni è omogenea per età.	• Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui. 2728 • Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali. • Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. • Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti. • Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro. • Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza	• Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale. • Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni. • Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità. • Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	3 anni -Accetta il distacco dai familiari -riconosce le proprie cose -accetta l'uso del bagno -conosce i nomi dei compagni 4 anni: -si adatta serenamente alla vita scolastica -gioca in maniera autonoma -rispetta materiali, ambienti 5 anni: -esprime le proprie emozioni e tiene conto di quella altrui -porta a termine il lavoro assegnato... -accetta e rispetta le regole	-si adatta serenamente alla vita scolastica -Accetta il distacco dai familiari	esprime le proprie emozioni e tiene conto di quella altrui -porta a termine il lavoro assegnato... -accetta e rispetta le regole -rispetta materiali, ambienti
--	---	---	---	--	---	---

Campo di esperienza:IL CORPO E IL MOVIMENTO

CONTESTO	OSA	COMPETENZE ATTESE	COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA	CONOSCENZE PRATICHE	CONTINUITA' SISTEMA INTEGRATO 0-6	CONTINUITA' SCUOLA PRIMARIA
Le scuole dell'infanzia sono 4, tutte con sezioni a tempo pieno situate nella zona di Firenze sud. 3 delle 4 scuole	• Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il	• Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	3 anni: -Sa muoversi adeguatamente negli spazi della scuola interni ed esterni -Esegue semplici canzoni mimate	-Sa muoversi adeguatamente negli spazi della scuola interni ed esterni -Esegue semplici canzoni mimate guidato dall'adulto	-denomina le parti del corpo -buona motricità fine ed ha acquisito una buona impugnatura dello strumento

sono integrate in un polo 0-6. La maggior parte delle nostre sezioni è omogenea per età.	movimento fisico e coreutico. • Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori) , attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri. • Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale. • Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società)	• Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile. • Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente. • Sviluppare un corretto e completo schema corporeo • Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri		guidato dall'adulto - passa sotto o sopra un ostacolo -ricompone l'omino 4 anni: -Esegue un percorso motorio strutturato 5 anni : -denomina le parti del corpo -buona motricità fine ed ha acquisito una buona impugnatura dello strumento -Si muove con attenzione evitando situazioni pericolose		
--	---	---	--	--	--	--

Campo di esperienza: DISCORSI E PAROLE

CONTESTO	OSA	COMPETENZE ATTESE	COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA	CONOSCENZE PRATICHE	CONTINUITA' SISTEMA INTEGRATO 0-6	CONTINUITA' SCUOLA PRIMARIA

Le scuole dell'infanzia sono 4, tutte con sezioni a tempo pieno situate nella zona di Firenze sud. 3 delle 4 scuole sono integrate in un polo 0-6. La maggior parte delle nostre sezioni è omogenea per età.	• Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata e acquisire un patrimonio lessicale più ricco ed esteso. Esprimere attraverso il linguaggio verbale stati d'animo ed emozioni. Elaborare ipotesi sui significati di parole sconosciute o inventate cogliendo somiglianze e analogie fra suoni Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano. -	• Usare la lingua italiana per produrre e comprendere semplici messaggi Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie. Sperimentare con il linguaggio attraverso giochi, rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzioni di parole. Esplorare lingue e culture diverse, sviluppando curiosità e apertura verso nuovi codici linguistici. Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafici	Usare la lingua italiana per produrre e comprendere semplici messaggi Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie. Sperimentare con il linguaggio attraverso giochi, rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzioni di parole. Esplorare lingue e culture diverse, sviluppando curiosità e apertura verso nuovi codici linguistici. Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica	3 ANNI Esprimere una breve frase per comunicare richieste e bisogni Riconoscere e denominare oggetti di uso quotidiano. Interagire verbalmente con i pari e con gli adulti di riferimento. 4 ANNI Narrare avvenimenti vissuti anche intervenendo su richiesta in una conversazione di gruppo. È capace di raggiungere attraverso il dialogo un compromesso fra le sue intenzioni e quello dell'interlocutore. Comprendere una storia raccontata letta e rappresentata rispondendo a domande e rielaborandola verbalmente con parole proprie. 5 ANNI Ascoltare con attenzione per un tempo congruo istruzioni, narrazioni, comprendendo frasi più articolate. Comprendere e riferire una storia conosciuta con parole proprie riconoscendone le parti strutturali essenziali. Riconoscere il fonema iniziale e finale di una	- Riconoscere e denominare oggetti di uso quotidiano. Esprimere una breve frase per comunicare richieste e bisogni	- Riconoscere il fonema iniziale e finale di una parola, individuare parole nuove, anche appartenenti a lingue diverse, facendo ipotesi sul significato. Comprendere e riferire una storia conosciuta con parole proprie riconoscendone le parti strutturali essenziali
---	---	---	--	---	--	---

				parola, individuare parole nuove, anche appartenenti a lingue diverse, facendo ipotesi sul significato.		
--	--	--	--	--	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA: RELIGIONE CATTOLICA

Perché si insegna la religione cattolica	OSA	COMPETENZE E ATTESE	COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA	CONOSCENZE PRATICHE	CONTINUITA' SCUOLA PRIMARIA
Le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a rispondere al bisogno di significato di cui anch'essi sono portatori. Per favorire la loro maturazione personale, nella sua globalità, i traguardi relativi all'Irc sono distribuiti nei vari campi di esperienza.	-Prende coscienza della propria identità e riconosce il valore dello stare con gli altri -Riconosce Dio come creatore del mondo naturale -Riconosce l'Avvento come tempo di attesa e di preparazione al Natale che festeggia la nascita di Gesù -Scopre il significato dei doni dei Re Magi -Comprende che Gesù, come ogni bambino, ha una famiglia e un luogo in cui vivere e lo confronta con il proprio ambiente -Riconosce l'importanza e la bellezza di vivere la pace con la natura, con gli altri, con Dio scoprendo il significato dei simboli pasquali più ricorrenti -Scopre gli elementi, gli oggetti e le persone che sono in relazione con la Chiesa -Riconosce la Domenica come giorno "speciale"	-Osservare il mondo: scoprire le meraviglie della Natura -Riconoscere il Natale come festa per i Cristiani -Scoprire la vita e il messaggio di Gesù -Riconoscere la Pasqua come festa di pace e di gioia -Comprendere che la Chiesa è la famiglia dei credenti in Gesù	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -competenza in materia di consapevolezza e espressione culturale	3 anni -Riconosce i doni creati da Dio -Riconosce i simboli del Natale e della Pasqua -Riconosce i componenti della famiglia di Gesù e la Chiesa come edificio 4 anni -Riconosce il mondo come dono di Dio -Riconosce i simboli del Natale e della Pasqua -Comprende che anche Gesù, come ogni bambino, ha una famiglia e degli amici -Riconosce l'edificio Chiesa fra gli altri della città 5 anni -Apprezza, rispetta, custodisce i doni della Natura -Intuisce nei segni del Natale che Dio manda Gesù nel mondo per amore di tutti gli uomini -Capisce che per crescere insieme è importante imparare il perdono e l'aiuto reciproco -Riconosce nei segni della Pasqua l'importanza di compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri -Intuisce che i Cristiani sono una grande famiglia che si riunisce ogni Domenica in Chiesa	-Riconosce il creato come dono d'amore di Dio -Attraverso le due feste principali del Cristianesimo, Pasqua e Natale, riconosce la Chiesa come comunità di credenti in Gesù Cristo.

IL CURRICOLO DELLA SCUOLA PRIMARIA



ITALIANO CLASSE 1[^] - Traguardi per lo sviluppo delle competenze

ASCOLTARE E PARLARE	PRESTARE ATTENZIONE AI MESSAGGI ORALI DEGLI INSEGNANTI E DEI COMPAGNI; MANTENERE L'ATTENZIONE SUI MESSAGGI VERBALI E NON VERBALI (GESTUALITÀ, MIMICA, TRATTI PROSODICI, IMMAGINE, GRAFICA); ASCOLTARE, COMPRENDERE ED ESEGUIRE SEMPLICI ISTRUZIONI, CONSEGNE E INCARICHI; ASCOLTARE LA LETTURA DELL'INSEGNANTE E RISPONDERE A SEMPLICI DOMANDE; ASCOLTARE E INTERVENIRE NELLE CONVERSAZIONI; ESPRIMERE I PROPRI BISOGNI; RIFERIRE ESPERIENZE PERSONALI SPONTANEAMENTE E/O SU RICHIESTA; RIFERIRE LE IDEE PRINCIPALI DI UN RACCONTO.
LEGGERE	LEGGERE LA CORRISPONDENZA TRA GRAFEMA/FONEMA, SILLABE, DIGRAMMI E SUONI DIFFICILI; RICONOSCERE E DISTINGUERE VOCALI E CONSONANTI; ARTICOLARE E PRONUNCIARE CORRETTAMENTE VOCALI, CONSONANTI E SUONI COMPLESSI; OPERARE LA SINTESI PER FORMARE SILLABE E PAROLE; LEGGERE SILLABE, DIGRAMMI E SUONI DIFFICILI; CONFRONTARE PAROLE INDIVIDUANDO SOMIGLIANZE E DIFFERENZE; LEGGERE LO STAMPATO E IL CORSIVO MAIUSCOLO E MINUSCOLO; LEGGERE IMMAGINI E PAROLE E TROVARE EVENTUALI CORRISPONDENZE; LEGGERE E COMPRENDERE DEFINIZIONI E SEMPLICI CONSEGNE; LEGGERE E COMPRENDERE BREVI FRASI; LEGGERE BREVI TESTI IN MODO SCORREVOLE E APPROPRIATO; LEGGERE E COMPRENDERE IL CONTENUTO GLOBALE DI UN TESTO RISPONDENDO ORALMENTE A DOMANDE.
SCRIVERE	RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE VOCALI, CONSONANTI, SILLABE, DIGRAMMI E FONEMI DIFFICILI; UTILIZZARE I CARATTERI FONDAMENTALI DELLA SCRITTURA: STAMPATELLO E CORSIVO MAIUSCOLO E MINUSCOLO; COMPLETARE E SCRIVERE PAROLE ANCHE PER AUTODETTATURA; SCRIVERE CORRETTAMENTE BREVI FRASI RELATIVE A DISEGNI O VIGNETTE PROPOSTE; SCRIVERE BREVI ENUNCIATI PER DETTATURA, COPIA O AUTODETTATURA; RICOMPORRE UNA FRASE SPEZZATA E COMPLETARE UNA FRASE INCOMPLETA; TRADURRE UN TESTO ASCOLTATO CON IMMAGINI E SEMPLICI DIDASCALIE; COMPORRE SEMPLICI PENSIERI SU ESPERIENZE PERSONALI.
	RICONOSCERE LE PRINCIPALI DIFFICOLTÀ ORTOGRAFICHE: DIGRAMMI, TRIGRAMMI, DOPPIE, ACCENTO, APOSTROFO, DIVISIONI IN SILLABE;

RIFLETTERE SULLA LINGUA	RIORDINARE LE PAROLE DI UNA FRASE IN MODO LOGICO; GIOCARRE CON PAROLE E FRASI; AVVIARE L'AMPLIAMENTO DEL LESSICO.
--------------------------------	--

ITALIANO CLASSE 2[^] - Traguardi per lo sviluppo delle competenze

ASCOLTARE E PARLARE	GUARDARE CHI PARLA; COMPNDERE MESSAGGI, ISTRUZIONI E REGOLE ORALI; ASCOLTARE E RISPONDERE ALLE RICHIESTE POSTE; ASCOLTARE E INTERVENIRE NELLE CONVERSAZIONI DI GRUPPO; COMPNDERE E SAPER RIFERIRE UNA LETTURA O UN RACCONTO ASCOLTATO; RACCONTARE ORALMENTE ESPERIENZE PERSONALI, FAVOLE E RACCONTI RISPETTANDO LA SEQUENZA CRONOLOGICA; AVVIARE AD UNA DESCRIZIONE ORDINATA E SEQUENZIALE; RECITARE POESIE E FILASTROCCHES MEMORIZZATE.
LEGGERE	LEGGERE BRANI IN STAMPATO MINUSCOLO E IN CORSIVO; LEGGERE CORRETTAMENTE A VOCE ALTA IN MODO SCORREVOLE, RISPETTANDO LA PUNTEGGIATURA; UTILIZZARE LA TECNICA DI LETTURA SILENZIOSA; LEGGERE POESIE E FILASTROCCHES RISPETTANDO IL RITMO; COMPNDERE ED ESEGUIRE CONSEGNE DI LAVORO SCRITTE; RAPPRESENTARE "SIGNIFICATI" MEDIANTE IL DISEGNO; COGLIERE IL SIGNIFICATO GLOBALE DI SEMPLICI TESTI E RISPONDERE A DOMANDE RELATIVE A PERSONAGGI/LUOGHI/TEMPI; RIPETERE CON PAROLE PROPRIE TESTI LETTI; INTUIRE IL SIGNIFICATO DELLE PAROLE DAL CONTESTO. COGLIERE IL SIGNIFICATO GLOBALE E/O IL GIOCO DELLE RIME, IN SEMPLICI FILASTROCCHES/POESIES, SOTTO LA GUIDA DELL'INSEGNANTE
SCRIVERE	CONSOLIDARE LA TECNICA DELLA SCRITTURA NEI DIVERSI CARATTERI; COPIARE CORRETTAMENTE DALLA LAVAGNA E/O DA MATERIALE PREDISPOSTO; SCRIVERE SOTTO DETTATURA PAROLE COMPLESSES, FRASI, BRANI, POESIES; SCRIVERE PER AUTODETTATURA BREVI TESTI CON L'AIUTO DI IMMAGINI; PRODURRE SEMPLICI TESTI A CARATTERE PRATICO COMUNICATIVO (ELENCHI SCHEDE BIBLIOTECA...); PRODURRE SEMPLICI TESTI PER RACCONTARE ESPERIENZE PERSONALI/COLLETTIVES, ANCHE CON L'AIUTO DI OSSERVAZIONI, SCHEMI, TRACCES GUIDA; SCRIVERE TESTI DESCRITTIVI ANCHE CON L'AIUTO DI DATI SENSORIALI, OSSERVAZIONI, SCHEMI, TRACCES GUIDA; PRODURRE IN MODO AUTONOMO O IN GRUPPO SEMPLICI TESTI CREATIVI/POETICI; ATTRIBUIRE IL TITOLO AD UNA NARRAZIONE; COMPLETARE UNA STORIA CON: IL FINALE O UN PASSAGGIO INTERMEDIO; MANIPOLARE PAROLE E TESTI ANCHE IN MODO CREATIVO (GIOCHI DI PAROLE, TITOLAZIONI, PARTI INIZIALI/FINALI...).

RIFLETTERE SULLA LINGUA	USARE CORRETTAMENTE: LE DOPPIE, I SUONI C E G, CU-QU-CQU, MB-MP; RICONOSCERE, USARE E SCRIVERE I DIGRAMMI GN-SC-GL; USARE CORRETTAMENTE L'ACCENTO; USARE CORRETTAMENTE L'APOSTROFO; DIVIDERE CORRETTAMENTE IN SILLABE; AVVIARE ALL'USO DELLA H NEL VERBO AVERE; CONOSCERE ED USARE I SEGNI DI PUNTEGGIATURA; INDIVIDUARE E ANALIZZARE: NOME-ARTICOLO-AGGETTIVO-VERBO; SCOPRIRE GLI ARTICOLI, NOMI E LA LORO VARIABILITÀ RIFERITA A GENERE E NUMERO; SCOPRIRE IL CONCETTO DI FRASE COME SEQUENZA ORDINATA DI PAROLE; AMPLIARE PROGRESSIVAMENTE IL PROPRIO BAGAGLIO LESSICALE.
--------------------------------	--

ITALIANO CLASSE 3^a - Traguardi per lo sviluppo delle competenze

ASCOLTARE E PARLARE	INTERAGIRE IN UNA CONVERSAZIONE FORMULANDO DOMANDE E DANDO RISPOSTE PERTINENTI SU ARGOMENTI DI ESPERIENZA DIRETTA. ESPRIMERSI SPONTANEAMENTE NELLE DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE, IMPEGNANDOSI AD INTERAGIRE E COOPERARE CON COMPAGNI E/O CON ALTRI INTERLOCUTORI; PARTECIPARE ALLE CONVERSAZIONI/DISCUSSIONI IN MODO PERTINENTE (RISPETTANDO IL TEMA) E RISPETTANDO IL MECCANISMO DEI TURNI; COMPRENDERE L'ARGOMENTO E LE INFORMAZIONI PRINCIPALI DI DISCORSI AFFRONTATI IN CLASSE. COMUNICARE IN MODO PIÙ CHIARO E CORRETTO; ESPRIMERSI CON UN LESSICO VIA VIA PIÙ RICCO E SPECIFICO; COMINCIARE AD ORGANIZZARE UN'ESPOSIZIONE GUIDATA E DIFFERENZIATA SEGUENDO GLI ARGOMENTI TRATTATI NEI VARI AMBITI DISCIPLINARI; SEGUIRE NARRAZIONE DI TESTI ASCOLTATI O LETTI MOSTRANDO DI SAPERNE COGLIERE IL SENSO GLOBALE. ASCOLTARE E COMPRENDERE SPIEGAZIONI, NARRAZIONI E DESCRIZIONI. RACCONTARE ORALMENTE UNA STORIA PERSONALE O FANTASTICA RISPETTANDO L'ORDINE CRONOLOGICO E/O LOGICO. COMPRENDERE E DARE SEMPLICI ISTRUZIONI SU UN GIOCO O UN'ATTIVITÀ CHE CONOSCE BENE.
LEGGERE	LEGGERE TESTI (NARRATIVI, DESCRITTIVI, INFORMATIVI) COGLIENDO L'ARGOMENTO CENTRALE, LE INFORMAZIONI ESSENZIALI, LE INTENZIONI COMUNICATIVE DI CHI SCRIVE. CONSOLIDARE LA TECNICA DELLA LETTURA A VOCE ALTA, LEGGENDO IN MODO CORRETTO, SCORREVOLE ED ESPRESSIVO, RISPETTANDO I TRATTI PROSODICI (INTENSITÀ, VELOCITÀ, RITMO, TIMBRO/TONO,...). COMPRENDERE TESTI DI TIPO DIVERSO IN VISTA DI SCOPI FUNZIONALI, PRATICI, DI INTRATTENIMENTO E/O DI SVAGO. DISTINGUERE NEI TESTI LE INFORMAZIONI ESSENZIALI EVIDENZIANDOLE CON STRATEGIE DIVERSE (SOTTOLINEATURE, CANCELLATURE, CAPOVERSI, SCHEMI, ...); COMPRENDERE, CON LA GUIDA DELL'INSEGNANTE, IL SIGNIFICATO E LA FUNZIONE (DESCRITTIVA, NARRATIVA, REGOLATIVA) DI TESTI LETTI.

	LEGGERE SEMPLICI E BREVI TESTI LETTERARI SIA POETICI SIA NARRATIVI, MOSTRANDO DI SAPERNE COGLIERE IL SENSO GLOBALE. COMPRENDERE TESTI E RISPONDERE A DOMANDE PER LA LETTURA APPROFONDATA (DOMANDE SU PERSONAGGI/LUOGHI/TEMPI/ E SU INFORMAZIONI ESPLICITE/IMPLICITE); RECITARE IN MODO ESPRESSIVO POESIE
SCRIVERE	PRODURRE SEMPLICI TESTI DI VARIO TIPO LEGATI A SCOPI CONCRETI (PER UTILITÀ PERSONALE, PER STABILIRE RAPPORTI INTERPERSONALI) E CONNESSI CON SITUAZIONI QUOTIDIANE (CONTESTO SCOLASTICO E/O FAMILIARE). SAPER IDEARE E SCRIVERE IN MODO AUTONOMO UN SEMPLICE TESTO (AVVISO, INVITO, ...) DETTATO DA UNA SITUAZIONE CONCRETA. PRODURRE TESTI LEGATI A SCOPI DIVERSI (NARRARE, DESCRIVERE, INFORMARE). MANIPOLARE TESTI VARIANDO LO SCHEMA NARRATIVO, LE CARATTERISTICHE DEGLI ELEMENTI, IL PUNTO DI VISTA; AVVIARE A TRASPORRE SEMPLICI TESTI PASSANDO DAL DISCORSO DIRETTO ALL'INDIRETTO E VICEVERSA; AVVIARE AL RIASSUNTO; PRODURRE IN MODO AUTONOMO O IN GRUPPO SEMPLICI TESTI CREATIVI/POETICI; COMUNICARE PER ISCRITTO CON FRASI SEMPLICI E COMPIUTE, STRUTTURATE IN UN BREVE TESTO CHE RISPETTI LE FONDAMENTALI CONVENZIONI ORTOGRAFICHE
RIFLETTERE SULLA LINGUA	COMPIERE SEMPLICI OSSERVAZIONI SU TESTI E DISCORSI PER RILEVARNE ALCUNE REGOLARITÀ. CONSOLIDARE ED APPLICARE CORRETTAMENTE LE NORME GRAFICHE ED ORTOGRAFICHE; USARE CORRETTAMENTE LA PUNTEGGIATURA; ATTIVARE SEMPLICI RICERCHE SU PAROLE ED ESPRESSIONI PRESENTI NEI TESTI. ARRICCHIRE IL LESSICO; SCOPRIRE RELAZIONI/SOMIGLIANZE/DIFFERENZE FRA PAROLE: SINONIMI, ANTINOMI, OMONIMI, IPERONIMI, IPONIMI; SCOPRIRE NUOVI TERMINI (ANCHE CORRELATI ALLA SPECIFICITÀ DI ALCUNE DISCIPLINE) E RIFLETTERE SUL LORO SIGNIFICATO; CONOSCERE LE PARTI VARIABILI DEL DISCORSO E GLI ELEMENTI PRINCIPALI DELLA FRASE SEMPLICE. RICONOSCERE, DISTINGUERE E CLASSIFICARE ALCUNE CATEGORIE MORFO-SINTATTICHE (SCOPERTA DI QUALITÀ E AGGETTIVI QUALIFICATIVI CON VARIABILITÀ RIFERITA A GENERE E NUMERO); CONOSCERE LE PREPOSIZIONI SEMPLICI E ARTICOLATE; SCOPRIRE LE AZIONI COLLOCATE NEL PRESENTE, PASSATO E FUTURO E VERBI (CONIUGAZIONI: PERSONA, TEMPO, MODO INDICATIVO); LA DERIVAZIONE E L'ALTERAZIONE DELLE PAROLE; RICONOSCERE LA FRASE MINIMA; RICONOSCERE LE ESPANSIONI ALL'INTERNO DI UNA FRASE.

ITALIANO CLASSE 4^a - Traguardi per lo sviluppo delle competenze

	ASCOLTARE E COMPRENDERE LE DIVERSE COMUNICAZIONI DELL'INSEGNANTE: SPIEGAZIONI, CONSEGNE, NARRAZIONI, ... E RIVOLGERE DOMANDE PERTINENTI;
--	---

ASCOLTARE E PARLARE	ASCOLTARE E COMPRENDERE LE DIVERSE COMUNICAZIONI DEI COMPAGNI: DIALOGHI, NARRAZIONI, GIOCHI, CONVERSAZIONI DI GRUPPO,... E INSERIRSI IN MODO PERTINENTE; COMPRENDERE IL SIGNIFICATO DI ALCUNE COMUNICAZIONI “PUBBLICHE”: FILM, DOCUMENTARI, PUBBLICITÀ, SPORT, SPETTACOLI TEATRALI; ASCOLTARE E COMPRENDERE MESSAGGI TRASMESSI/PROVENIENTI DA MEZZI AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI; INIZIARE A RENDERSI CONTO DEI DIVERSI PUNTI DI VISTA; SAPER RIASSUMERE UN BREVE TESTO DI STUDIO; ATTUARE PROCESSI DI CONTROLLO: RENDERSI CONTO DI NON AVER CAPITO E CHIEDERE SPIEGAZIONI; TENER CONTO DELLE INFORMAZIONI EMERSE E RIUTILIZZARLI IN CONTESTI APPROPRIATI; RICONOSCERE LE VARIETÀ GEOGRAFICHE DELLA LINGUA E LA SUA EVOLUZIONE NEL TEMPO; AVVIARSI A FRUIRE DEL LESSICO E ARRICCHIRLO AVVALENDOSI DELL’APPORTO DELLE VARIE DISCIPLINE; PARTECIPARE ALLE CONVERSAZIONI/DISCUSSIONI RISPETTANDO IL TEMA E AVVIARSI ALL’UTILIZZO DI UN LESSICO PERTINENTE; SAPER RIASSUMERE ORALMENTE VARI TIPI DI TESTO.
LEGGERE	CONSOLIDARE LA TECNICA DELLA LETTURA AD ALTA VOCE, LEGGENDO IN MODO CORRETTO, SCORREVOLE ED ESPRESSIVO; ESEGUIRE LA LETTURA SILENZIOSA DI TESTI DI VARIO GENERE (LIBRI DI TESTO/BIBLIOTECA); OPERARE UNA SEMPLICE CLASSIFICAZIONE DEI GENERI LETTERARI; CONSULTARE TESTI SPECIFICI; SINTETIZZARE TESTI ATTRAVERSO SOTTOLINEATURE, SCHEMI, DOMANDE GUIDA, RIDUZIONI PROGRESSIVE; TRADURRE TESTI DISCORSIVI IN GRAFICI, TABELLE, SCHEMI E VICEVERSA; RICERCARE IL SIGNIFICATO E L’ORIGINE DELLE PAROLE; IDENTIFICARE PERSONAGGI, FATTI, LUOGHI E TEMPI; RICOSTRUIRE L’ORDINE DEGLI EVENTI; COMPRENDERE I RAPPORTI CAUSA-EFFETTO; INDIVIDUARE I TERMINI NON NOTI E DESUMERNE IL SIGNIFICATO DAL CONTESTO.
SCRIVERE	COGLIERE LE DIFFERENZE TRA CODICE PARLATO E SCRITTO; USARE ADEGUATAMENTE LE CONVENZIONI DELLA SCRITTURA (ORTOGRAFICHE, GRAMMATICALI, SINTATTICHE); COMPORRE TESTI DI VARIO TIPO (NARRATIVO, REGOLATIVO, POETICO, EPISTOLARE, ARGOMENTATIVO) ANCHE UTILIZZANDO TABELLE CON DATI, SCHEMI, SCALETTE, VARIANDO CODICI, REGISTRI E STILI LINGUISTICI; ATTRIBUIRE TITOLI ADATTI AI TESTI DI VARIO GENERE; OPERARE LUDICAMENTE CON LE PAROLE (INVENTARE E UTILIZZARE CODICI, RISOLVERE REBUS, ANAGRAMMI, PAROLE CROCIATE, INDOVINELLI, INVENTARE ACROSTICI); COMPLETARE STORIE SCEGLIENDO, TROVANDO, MODIFICANDO, LA PARTE INIZIALE, CENTRALE, FINALE; RIPROPORRE PER ISCRITTO CON PAROLE PROPRIE, IL CONTENUTO DI BRANI E LIBRI LETTI; RIELABORARE SEMPLICI TESTI TRASFORMANDO IL DISCORSO DIRETTO IN INDIRETTO E VICEVERSA.

RIFLETTERE SULLA LINGUA

PRODURRE FRASI CON SIGNIFICATO DIVERSO, CAMBIANDO L'ORDINE DELLE PAROLE;
CONOSCERE E UTILIZZARE IL NOME: GENERE E NUMERO, NOMI COLLETTIVI, DERIVATI, ALTERATI, COMPOSTI, ASTRATTI E CONCRETI;
CONOSCERE E UTILIZZARE L'AGGETTIVO: QUALIFICATIVO CON I SUOI GRADI, POSSESSIVO, DIMOSTRATIVO E INDEFINITO;
CONOSCERE E UTILIZZARE I PRONOMI: PERSONALI, POSSESSIVI, DIMOSTRATIVI E INDEFINITI;
CONOSCERE E UTILIZZARE LE CONGIUNZIONI;
CONOSCERE E UTILIZZARE IL VERBO: GLI AUSILIARI, IL MODO INFINITO, LE TRE CONIUGAZIONI, IL MODO INDICATIVO, IL MODO CONGIUNTIVO, IL MODO CONDIZIONALE TEMPI SEMPLICI E COMPOSTI, LE PERSONE;
RICONOSCERE GLI AVVERBI;
RICONOSCERE L'ENUNCIATO MINIMO;
RICONOSCERE SOGGETTO E PREDICATO (NOMINALE E VERBALE);
RICONOSCERE LE ESPANSIONI DIRETTE E INDIRETTE;
CONOSCERE L'USO DEI PRINCIPALI SEGNI DI PUNTEGGIATURA

ITALIANO CLASSE 5[^] - Traguardi per lo sviluppo delle competenze

ASCOLTARE E PARLARE

COGLIERE L'ARGOMENTO CENTRALE DEI DISCORSI ALTRUI
ASCOLTARE E COMPRENDERE LE DIVERSE COMUNICAZIONI DEGLI INSEGNANTI;
ASCOLTARE E COMPRENDERE GLI INTERVENTI DEI COMPAGNI;
ASCOLTARE COMPRENDERE MESSAGGI TRASMESSI/PROVENIENTI DA MEZZI AUDIOVISIVI;
ATTUARE PROCESSI DI CONTROLLO; RENDERSI CONTO DI NON AVER CAPITO E CHIEDERE SPIEGAZIONI;
PRENDERE LA PAROLA NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI (DIALOGO, CONVERSAZIONE, DISCUSSIONE) RISPETTANDO I TURNI DI PAROLA, PONENDO DOMANDE PERTINENTI E CHIEDENDO CHIARIMENTI
ESPRIMERSI SPONTANEAMENTE E IN MODO APPROPRIATO NELLE DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE;
IMPADRONIRSI DEL LESSICO E ARRICCHIRLO AVVALENDOSI DELL'APPORTO DELLE VARIE DISCIPLINE;
ESSERE CAPACI DI SINTETIZZARE UN MESSAGGIO ASCOLTATO;
ESSERE CAPACI DI SINTETIZZARE UN MESSAGGIO ASCOLTATO PRENDENDO APPUNTI;
ESPRIMERE ADEGUATAMENTE I PROPRI STATI D'ANIMO E LE PROPRIE EMOZIONI.
RIFERIRE ESPERIENZE PERSONALI ORGANIZZANDO IL RACCONTO IN MODO ESSENZIALE E CHIARO, RISPETTANDO L'ORDINE LOGICO CRONOLOGICO E INSERENDO ELEMENTI DESCRITTIVI FUNZIONALI.
COGLIERE IN UNA DISCUSSIONE LE POSIZIONI ESPRESSE DAI COMPAGNI ED ESPRIMERE LA PROPRIA OPINIONE SU UN ARGOMENTO CON UN BREVE INTERVENTO PREPARATO IN PRECEDENZA
CONFRONTARE LE PROPRIE OPINIONI CON QUELLE DEGLI ALTRI;
ESSERE CAPACI DI DECENTRARE IL PROPRIO PUNTO DI VISTA;
COMPRENDERE LE INFORMAZIONI ESSENZIALI DI UN'ESPOSIZIONE, DI ISTRUZIONI PER L'ESECUZIONE DI COMPITI, MESSAGGI TRASMESSI DAI MEDIA (ANNUNCI, BOLLETTINI...)

	ORGANIZZARE UN BREVE DISCORSO ORALE SU UN TEMA AFFRONTATO IN CLASSE O UNA BREVE ESPOSIZIONE SU UN ARGOMENTO DI STUDIO UTILIZZANDO UNA SCALETTA
LEGGERE	LEGGERE TESTI NARRATIVI E DESCRITTIVI DISTINGUENDO L'INVENZIONE LETTERARIA DALLA REALTÀ SFRUTTARE LE INFORMAZIONI DELLA TITOLAZIONE, DELLE IMMAGINI E DELLE DIDASCALIE PER FARSİ UN'IDEA DEL TESTO CHE SI INTENDE LEGGERE LEGGERE E CONFRONTARE INFORMAZIONI PROVENIENTI DA TESTI DIVERSI PER FARSİ UN'IDEA DI UN ARGOMENTO, PER TROVARE SPUNTI A PARTIRE DAI QUALI PARLARE O SCRIVERE RICERCARE INFORMAZIONI IN TESTI DI DIVERSA NATURA E PROVENIENZA PER SCOPI PRATICI E/O CONOSCITIVI APPLICANDO SEMPLICI TECNICHE DI SUPPORTO ALLA COMPrensIONE (COME, AD ESEMPIO, SOTTOLINEARE, ANNOTARE INFORMAZIONI, COSTRUIRE MAPPE E SCHEMI ECC.) SINTETIZZARE TESTI ATTRAVERSO SOTTOLINEATURE, SCHEMI, DOMANDE GUIDA, RIDUZIONI; TRADURRE TESTI DISCORSIVI IN GRAFICI, TABELLE, SCHEMI E VICEVERSA; ESSERE CAPACE DI SCEGLIERE UN LIBRO IN RELAZIONE AI PROPRI INTERESSI SEGUIRE ISTRUZIONI SCRITTE PER REALIZZARE PRODOTTI, PER REGOLARE COMPORTAMENTI, PER SVOLGERE UN'ATTIVITÀ, PER REALIZZARE UN PROCEDIMENTO LEGGERE SEMPLICI E BREVI TESTI LETTERARI SIA POETICI SIA NARRATIVI MOSTRANDO DI RICONOSCERE LE CARATTERISTICHE ESSENZIALI CHE LI CONTRADDISTINGUONO (VERSI, STROFE, RIME, RIPETIZIONE DI SUONI, USO DELLE PAROLE E DEI SIGNIFICATI) ED ESPRIMENDO SEMPLICI PARERI PERSONALI SU DI ESSI RILEVARE FORME LINGUISTICHE NUOVE: PAROLE CHIAVE, MODI DI DIRE, PROVERBI LEGGERE AD ALTA VOCE UN TESTO NOTO E, NEL CASO DI TESTI DIALOGATI LETTI A PIÙ VOCI, INSERIRSI OPPORTUNAMENTE CON LA PROPRIA BATTUTA, RISPETTANDO LE PAUSE E VARIANDO IL TONO DELLA VOCE
SCRIVERE	RACCOGLIERE LE IDEE, ORGANIZZARLE PER PUNTI, PIANIFICARE LA TRACCIA DI UN RACCONTO O DI UN'ESPERIENZA. PRENDERE APPUNTI ADEGUATI ALLO SCOPO PREFISSATO PRODURRE RACCONTI SCRITTI DI ESPERIENZE PERSONALI O VISSUTE DA ALTRI E CHE CONTENGANO LE INFORMAZIONI ESSENZIALI RELATIVE A PERSONE, LUOGHI, TEMPI, SITUAZIONI, AZIONI. PRODURRE TESTI ARRICCHITI DA EVENTUALI SPUNTI CREATIVI, AVVIATI AD UNO STILE PERSONALE PRODURRE TESTI CREATIVI SULLA BASE DI MODELLI DATI (FILASTROCCHES, RACCONTI BREVI, POESIE). SCRIVERE UNA LETTERA INDIRIZZATA A DESTINATARI NOTI, ADEGUANDO LE FORME ESPRESSIVE AL DESTINATARIO E ALLA SITUAZIONE DI COMUNICAZIONE. ESPRIMERE PER ISCRITTO ESPERIENZE, EMOZIONI, STATI D'ANIMO SOTTO FORMA DI DIARIO. REALIZZARE TESTI COLLETTIVI IN CUI SI FANNO RESOCONTI DI ESPERIENZE SCOLASTICHE, SI ILLUSTRANO PROCEDIMENTI PER FARE QUALCOSA, SI REGISTRANO OPINIONI SU UN ARGOMENTO TRATTATO. COMPIERE OPERAZIONI DI RIELABORAZIONE SUI TESTI (PARAFRASARE UN RACCONTO, RISCRIVERE APPORTANDO CAMBIAMENTI DI CARATTERISTICHE, SOSTITUZIONI DI

	PERSONAGGI, PUNTI DI VISTA, RISCRIVERE IN FUNZIONE DI UNO SCOPO DATO...). RISCRIVERE UN RACCONTO PONENDO IL NARRATORE DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA PRODURRE TESTI CORRETTI DAL PUNTO DI VISTA ORTOGRAFICO, MORFOSINTATTICO, LESSICALE, IN CUI SIANO RISPETTATE LE FUNZIONI SINTATTICHE E SEMANTICHE DEI PRINCIPALI SEGNI INTERPUNTIVI. CERCARE DI VISIONARE IL TESTO PRODOTTO E DI AUTOCORREGGERSI, MANIPOLANDO FRASI, SOSTITUENDO O SPOSTANDO PAROLE, ARRICCHENDO LA FRASE, CAMBIANDO UN ELEMENTO STRUTTURALE, COLMANDO LACUNE, USANDO PARAFRASI.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	RICONOSCERE E DENOMINARE LE PARTI PRINCIPALI DEL DISCORSO E GLI ELEMENTI BASILARI DI UNA FRASE; INDIVIDUARE E USARE IN MODO CONSAPEVOLE MODI E TEMPI DEL VERBO; RICONOSCERE IN UN TESTO I PRINCIPALI CONNETTIVI (TEMPORALI, SPAZIALI, LOGICI); ANALIZZARE LA FRASE NELLE SUE FUNZIONI (PREDICATO E PRINCIPALI COMPLEMENTI DIRETTI E INDIRETTI). CONOSCERE E UTILIZZARE LA FORMA ATTIVA, PASSIVA E RIFLESSIVA DEI VERBI; CONOSCERE I PRINCIPALI MECCANISMI DI FORMAZIONE E DERIVAZIONE DELLE PAROLE (PAROLE SEMPLICI, DERIVATE, COMPOSTE, PREFISSI E SUFFISSI). COMPRENDERE LE PRINCIPALI RELAZIONI TRA LE PAROLE SUL PIANO DEI SIGNIFICATI. COMPRENDERE E UTILIZZARE IL SIGNIFICATO DI PAROLE E TERMINI SPECIFICI LEGATI ALLE DISCIPLINE DI STUDIO. UTILIZZARE IL DIZIONARIO COME STRUMENTO DI CONSULTAZIONE PER TROVARE UNA RISPOSTA AI PROPRI DUBBI LINGUISTICI. RICONOSCERE LA FUNZIONE DEI PRINCIPALI SEGNI INTERPUNTIVI.

INGLESE CLASSE 1^a - Traguardi per lo sviluppo delle competenze

RICEZIONE ORALE	Comprendere semplici domande e consegne. Riconoscere suoni tipici della lingua inglese. Comprendere in modo globale parole ed eseguire comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi relativi alle attività svolte in classe
------------------------	--

INGLESE CLASSE 2^a - Traguardi per lo sviluppo delle competenze

RICEZIONE ORALE	Comprendere semplici domande e consegne. Riconoscere suoni tipici della lingua inglese. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente Comprendere in modo globale parole ed eseguire comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi relativi alle attività svolte in classe. Comprendere brevi e semplici dialoghi con lessico e strutture noti su argomenti familiari
INTERAZIONE ORALE	Utilizzare in modo comprensibile le strutture ed i termini appresi per interagire nell'ambito della classe Sostenere una semplice conversazione utilizzando espressioni e formule convenzionali apprese.
LETTURA	Comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari. Leggere e comprendere parole e semplici frasi relative al lessico conosciuto
PRODUZIONE SCRITTA	Riprodurre parole e semplici frasi. Scrivere parole in relazione ad immagini. Saper scrivere parole del lessico conosciuto

INGLESE CLASSE 3[^] - Traguardi per lo sviluppo delle competenze

RICEZIONE ORALE	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano chiaramente e lentamente. Comprendere in modo globale parole ed eseguire comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi relativi alle attività svolte in classe
INTERAZIONE ORALE	Utilizzare in modo comprensibile le strutture ed i termini appresi per interagire nell'ambito della classe. Conoscere alcune formule convenzionali da usare per stabilire relazioni e scambi. Sostenere una semplice conversazione utilizzando espressioni e formule convenzionali apprese.
LETTURA	Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. Comprendere il significato di brevi descrizioni, messaggi e dialoghi scritti in situazioni reali e non.
PRODUZIONE SCRITTA	Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. Produrre semplici e brevi frasi per dare informazioni, descrivere se stessi e l'ambiente circostante

INGLESE CLASSE 4[^] - Traguardi per lo sviluppo delle competenze

RICEZIONE ORALE	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere in modo globale parole ed eseguire comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe, espressi con articolazione chiara. Comprendere semplici e chiari dialoghi con lessico e strutture noti su argomenti familiari
INTERAZIONE ORALE	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale e all'ambiente circostante. Sostenere una semplice conversazione utilizzando espressioni e formule convenzionali apprese. Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati
LETTURA	Comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari Comprendere il senso generale di semplici dialoghi, descrizioni e messaggi scritti relativi alle attività svolte in classe
PRODUZIONE SCRITTA	Scrivere messaggi semplici e brevi anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili Produrre domande semplici e brevi frasi per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita della classe. Produrre in forma scritta semplici messaggi familiari

INGLESE CLASSE 5[^] - Traguardi per lo sviluppo delle competenze

RICEZIONE ORALE	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti...) Comprendere parole ed eseguire comandi, istruzioni, frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe. Comprendere semplici dialoghi con lessico e strutture noti su
------------------------	---

	argomenti familiari e di interesse dell'alunno
INTERAZIONE ORALE	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti e amici, attività scolastica, giochi e vacanze), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo Sostenere una semplice conversazione utilizzando espressioni e formule convenzionali apprese. Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati
LETTURA	Comprendere testi brevi e semplici (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari Comprendere il senso generale di dialoghi, descrizioni e messaggi scritti.
PRODUZIONE SCRITTA	Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (esempio: per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili. Produrre domande semplici e brevi frasi per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita della classe. Produrre in forma scritta semplici messaggi familiari.

STORIA CLASSE 1[^] - Traguardi per lo sviluppo delle competenze

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi Collocare nel tempo fatti ed eventi ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro. Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.
USO DEI DOCUMENTI	Individuare testimonianze orali e visive di fatti accaduti Individuare e confrontare osservazioni testimonianze orali di fatti accaduti, foto, oggetti ed eventi naturali.
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	Individuare la ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, settimane, mesi, anni...) Definisce gli eventi come una serie di azioni in successione. Costruisce attraverso la linea del tempo le scansioni temporali (giorno/notte, ieri/oggi/domani, settimana/mesi/stagioni)
PRODUZIONE	Verbalizzare e rappresentare eventi collettivi ed individuali Racconta e rappresenta le esperienze attraverso grafismi e disegni.

STORIA CLASSE 2[^] - Traguardi per lo sviluppo delle competenze

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Collegare effetti e cause attraverso una relazione collocando nel tempo fatti o avvenimenti in modo corretto Applicare gli indicatori temporali, utilizzare l'orologio nelle sue funzioni, individuare rapporti di causa ed effetto in relazione al proprio vissuto, eventi e storie narrate. Riordinare gli eventi in successione e in contemporaneità. Osservare e confrontare gli effetti del tempo su oggetti e persone
USO DEI DOCUMENTI	Ricostruire eventi (storia personale) sulla base di documenti, testimonianze e tracce. Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato. Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica orale e scritta.

STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo e regole. Utilizzare correttamente e contestualmente gli strumenti per la misurazione del tempo
PRODUZIONE	Verbalizzare e rappresentare eventi collettivi ed individuali. Produrre in successione logica e temporale testi scritti, racconti orali e disegni(vissuto e fantastici).

STORIA CLASSE 3[^] - Traguardi per lo sviluppo delle competenze

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico. Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti nel territorio.
USO DEI DOCUMENTI	Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non. Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica orale e scritta. Saper rielaborare le proprie conoscenze con un linguaggio appropriato.
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc. Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti dalla vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...).
PRODUZIONE	Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo(i gruppi umani preistorici o le società di cacciatori-raccoglitori oggi esistenti) Ricerca e individuare in diversi tipi di fonte informazioni relative agli argomenti studiati. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni. Ricostruire il percorso storico attraverso linguaggi diversi (disegni, fotografie, documenti).

STORIA CLASSE 4[^] - Traguardi per lo sviluppo delle competenze

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Acquisire il lessico specifico della disciplina. Acquisire un metodo di studio per decodificare, comprendere, selezionare su testi sia linguistici, sia Iconografici, informazioni esplicite ed implicite. Acquisire il significato del concetto di civiltà. Ricostruire nel medio e lungo periodo alcuni aspetti delle attività dell'uomo, individuandone l'evoluzione e i cambiamenti. Stabilire confronti con le civiltà studiate.
--	---

USO DEI DOCUMENTI	Acquisire la capacità di desumere parole-chiave. Acquisire la capacità di orientarsi sulla carta geografica individuando le zone di sviluppo delle varie civiltà. Ricavare e comprendere informazioni attraverso l'analisi, l'interpretazione e la comprensione di documenti e fonti. Leggere testi peculiari comprendendo termini specifici del linguaggio disciplinare
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	Acquisire la capacità di formulare congetture ed esprimere correttamente i nessi causali tra eventi storici. Ordinare e collocare i fatti e gli eventi studiati sulla linea del tempo. Formulare ipotesi durante un lavoro di ricerca.
PRODUZIONE	Realizzare linee del tempo e grafici. Rielaborazione orale e scritta degli argomenti studiati Riferire i concetti studiati utilizzando discorsi ben strutturati, rispettando i parametri del tempo e dello spazio.

STORIA CLASSE 5[^] - Traguardi per lo sviluppo delle competenze

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla composizione di un fenomeno storico. Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto Ricavare informazioni attraverso l'analisi, l'interpretazione e la comprensione di documenti e fonti.
USO DEI DOCUMENTI	Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. Organizzare le informazioni relative a una civiltà in base a specifici indicatori.
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Utilizzare il criterio dell'orientamento cronologico per ricostruire il passato. Collocare date sulla linea del tempo per sistemare cronologicamente fatti e periodi presi in esame.
PRODUZIONE	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non. Elaborare in forma di racconto – orale e scritto – gli argomenti studiati. Utilizzare un metodo di studio per comprendere il significato globale del testo, selezionare le informazioni essenziali, stabilire una gerarchia tra le informazioni, individuare le parole chiave, sintetizzare le informazioni ed organizzarle in tabelle, mappe e schemi. Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi sociali attuali.

GEOGRAFIA CLASSE 1[^] - Traguardi per lo sviluppo delle competenze

ORIENTAMENTO	Usa punti di riferimento ed indicazioni topologiche per descrivere posizioni di sé, degli altri e degli oggetti Analizza gli elementi di uno spazio attraverso i 5 sensi e li collega con semplici relazioni Descrive verbalmente dove si trovano gli oggetti rispetto a se stesso e ad altre persone e/o oggetti (davanti – dietro, ecc)
CARTE MENTALI	Comincia a muoversi e a orientarsi nello spazio in maniera più consapevole Utilizza reticoli per tracciare percorsi Rappresenta esperienze vissute
GEOGRAFICITA'	Avviamento all'uso consapevole e condiviso dello spazio Rappresenta e colloca oggetti nello spazio anche attraverso simboli condivisi

GEOGRAFIA CLASSE 2[^] - Traguardi per lo sviluppo delle competenze

ORIENTAMENTO	Utilizza gli indicatori spaziali per descrivere spazi e percorsi. Utilizza gli indicatori spaziali per produrre e leggere lo spazio vissuto e le mappe
CARTE MENTALI	Si orienta nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti e indicazioni topologiche. Si sa muovere negli spazi conosciuti e ne riconosce la funzione
GEOGRAFICITA'	Rappresenta lo spazio vissuto attraverso mappe e simboli Rappresenta e colloca oggetti nello spazio anche attraverso simboli codificati
PAESAGGIO	Individua gli elementi che caratterizzano un paesaggio Distingue e caratterizza un paesaggio (mare, monti, campagna, . . .)

GEOGRAFIA CLASSE 3[^] - Traguardi per lo sviluppo delle competenze

ORIENTAMENTO	Si muove consapevolmente in uno spazio grafico utilizzando indicatori di tipo topologico Legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende e punti cardinali
CARTE MENTALI	Conosce e utilizza le relazioni fra realtà geografica e rappresentazione cartografica Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento e punti cardinali
GEOGRAFICITA'	Rappresenta oggetti e ambienti noti e percorsi vissuti legge e interpreta Si muove in un ambiente noto decodificando carte e mappe a mappe e carte
PAESAGGIO	Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio con particolare attenzione all'ambiente di residenza Riconosce e descrive paesaggi con terminologia appropriata Comprende relazioni fra attività umane ed ambiente naturale e riconosce le modifiche Apportate dall'uomo nel territorio

GEOGRAFIA CLASSE 4[^] - Traguardi per lo sviluppo delle competenze

ORIENTAMENTO	Si muove nello spazio circostante e su diversi tipi di carte geografiche Indica i punti cardinali in uno spazio vissuto e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento
CARTE MENTALI	Comincia ad ampliare le conoscenze usando strumenti di osservazione indiretta (fotografie, filmati, mappe) Riferisce in modo oggettivo itinerari di viaggio e li progetta
GEOGRAFICITA'	Conosce rapporti e proporzioni Effettua ingrandimenti e rimpicciolimenti Comincia ad utilizzare un linguaggio geografico appropriato Legge differenti carte geografiche
PAESAGGIO	Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio italiano e oltre Conosce gli elementi costitutivi del territorio fisico e in particolare del paesaggio italiano: morfologia, idrografia, clima e relative interrelazioni Collega le attività umane con i diversi tipi di paesaggio

GEOGRAFIA CLASSE 5[^] - Traguardi per lo sviluppo delle competenze

ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio utilizzando le rappresentazioni cartografiche Indica i punti cardinali nelle diverse carte geografiche
CARTE MENTALI	Amplia le conoscenze utilizzando strumenti di osservazione indiretta (fotografie, filmati, mappe) Ricava informazioni e dati da fotografie filmati mappe progetta ipotetici itinerari di viaggio
GEOGRAFICITA'	Usa in modo appropriato il linguaggio della geograficità Conosce rapporti e proporzioni Legge differenti carte geografiche, carte tematiche, grafici...
PAESAGGIO E REGIONE	Conosce e descrive diversi tipi di paesaggio (italiano, europeo ed extraeuropeo) e mette in relazione gli elementi tra di loro Conosce gli elementi costitutivi del territorio fisico, amministrativo, storico, culturale relativo in particolare al territorio italiano Collega le attività umane con i diversi tipi di paesaggio

MATEMATICA CLASSE 1[^] - Traguardi per lo sviluppo delle competenze

NUMERI	Associare i numeri alla quantità numerica corrispondente e viceversa; Contare in senso progressivo e regressivo da 0 a 20; Contare sia in senso progressivo che regressivo, collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva; Leggere e scrivere i numeri fino a 20; Confrontare i numeri ordinandoli, utilizzando i simboli >, <, =; Raggruppare quantità in base diverse a livello manipolativo e grafico; Operare il cambio per la formazione della decina; Eseguire raggruppamenti per 10 (la decina); Scomporre e comporre i numeri in decine e unità; Eseguire addizioni tramite insiemi utilizzando materiale strutturato e non; Eseguire addizioni in riga; Eseguire sottrazioni tramite insiemi utilizzando materiale strutturato e non; Eseguire sottrazioni in riga;
---------------	---

	Avviare al calcolo mentale.
SPAZIO E FIGURE	Localizzare oggetti nello spazio, prendendo come riferimento se stesso secondo le relazioni sopra/sotto, lontano/vicino, davanti/dietro, destra/sinistra; Sperimentare ed eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa; Avviare al riconoscimento di linee aperte, chiuse, confini, regione interna ed esterna; Ritrovare un luogo attraverso una semplice mappa; Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato; Riconoscere negli oggetti dell'ambiente e/o nei disegni, le principali figure geometriche e rappresentarle.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e rappresentarle graficamente; Risolvere con disegni e simboli situazioni problematiche; Formulare il testo di un problema e risolverlo partendo da un disegno; Individuare l'operazione necessaria alla soluzione del problema scegliendo fra addizione e sottrazione; Osservare persone, oggetti e fenomeni; individuare grandezze misurabili; Confrontare direttamente e indirettamente grandezze; Effettuare misure per conteggio (passi, monete, quadretti, ...) con oggetti e strumenti arbitrari; Classificare in situazioni concrete oggetti fisici e simbolici (numeri, figure, ...) in base a una data proprietà; Formare insiemi e sottoinsiemi; Stabilire relazioni e corrispondenze tra gli insiemi; Utilizzare la negazione NON.

MATEMATICA CLASSE 2[^] - Traguardi per lo sviluppo delle competenze

NUMERI	Conoscere i numeri entro il 100; Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100, esprimendoli sia in cifre sia in parole; Contare sia in senso progressivo che regressivo; Confrontare e ordinare i numeri usando i simboli $>$, $<$, $=$; Comporre e scomporre i numeri in decine e unità; Acquisire il concetto di centinaio; Comporre e scomporre i numeri in h, da, u; Eseguire equivalenze tra i numeri; Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e a voce entro il 100; Considerare addizioni e sottrazioni come operazioni inverse; Scoprire e utilizzare la proprietà commutativa dell'addizione come strategia di calcolo; Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna senza cambio; Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio; Raggruppare oggetti a due a due, a tre a tre, ...; Contare a due a due, a tre a tre, ...; Mettere in relazione attraverso attività manipolatorie e grafiche, le azioni del ripetere e dello schierare, con la moltiplicazione e con l'azione del ripartire in parti uguali con la divisione; Acquisire il concetto di moltiplicazione (es: addizione ripetuta, schieramento, prodotto cartesiano); Eseguire schieramenti e numerazioni (tabelline); Scoprire e utilizzare nel calcolo la proprietà commutativa della moltiplicazione; Acquisire il concetto di divisione; Trovare il doppio e la metà; Eseguire calcoli mentali di addizioni e sottrazioni.
SPAZIO E FIGURE	Usare correttamente i concetti topologici anche in relazione agli altri; Rappresentare con disegni i concetti di regione/confine, dentro/fuori, linea aperta/chiusa;

	Individuare negli oggetti e nelle sagome delle caratteristiche comuni come il numero dei lati o la medesima forma, dimensione, spessore; Riconoscere nell'ambiente e denominare le più semplici figure piane e solide; Scoprire la simmetria nella realtà e nelle figure.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Individuare situazioni problematiche presenti nel proprio contesto esperienziale nella vita scolastica ed extra-scolastica; Scrivere il testo di una situazione-problema vissuta personalmente e delle soluzioni attuate; Completare il testo di un problema, scrivendo una o più domande; Scrivere o riferire una situazione-problema, ricavandola da disegni, tabelle, operazioni e completandola con una o più soluzioni; Individuare i dati indispensabili per la soluzione dei problemi; Risolvere in modo diverso (manipolativo, grafico) i problemi; Risolvere con l'uso delle operazioni (addizione, sottrazione, moltiplicazione) le situazioni problematiche; Individuare dati inutili e inserire i mancanti; Formulare la domanda mancante; Utilizzare strategie diverse per risolvere i problemi; Confrontare le soluzioni con i compagni; Ricercare gli strumenti necessari; Risolvere i problemi con una domanda e una operazione; Mettere a confronto oggetti, presenti nell'ambiente, ordinandoli in rapporto alla lunghezza, al peso e alla capacità; Effettuare stime di lunghezza, di peso e di capacità avendo come riferimento l'unità di misura arbitraria scelta; Misurare, utilizzando l'unità arbitraria, lunghezze di oggetti, pesi di cose, capacità di contenitori; Esprimere considerazioni sulle misurazioni effettuate con la stessa unità di misura arbitraria. Classificare oggetti, sagome in base a uno o più criteri; Indicare uno o più criteri su cui si basa la classificazione data; Individuare e analizzare sottoinsiemi; Rappresentare i concetti di unione e di intersezione; Individuare nelle situazioni concrete di ogni giorno eventi certi, possibili e impossibili; Leggere e interpretare grafici; Presentare in modo logico mediante diagrammi di flusso situazioni vicine al vissuto del bambino.

MATEMATICA CLASSE 3[^] - Traguardi per lo sviluppo delle competenze

NUMERI	Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. Conoscere i numeri nell'ordine delle centinaia e delle migliaia. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Leggere e scrivere i numeri sia in cifre sia in parola; Confrontare e ordinare i numeri usando i simboli $< > =$; Acquisire il concetto di migliaia; Costruire successioni numeriche in base a regole indicate e scoprire la regola che determina una successione numerica; Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Conoscere il significato del numero 0 e del numero 1 nelle quattro operazioni; Approfondire i concetti di addizione e sottrazione (proprietà, prove e 1 o più cambi); Approfondire il concetto di moltiplicazione;
----------------------	---

	Acquisire il concetto di divisione e consolidarlo; Eseguire divisioni con una cifra al divisore; Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000 con numeri naturali; Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.
SPAZIO E FIGURE	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Avviare alla conoscenza di rette e angoli; Individuare le principali caratteristiche delle figure geometriche più comuni; Intuire e costruire il contorno delle figure geometriche; Intuire il concetto di perimetro e area di figure piane. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Esplorare, rappresentare con disegni, parole, simboli, e risolvere situazioni problematiche; Analizzare e comprendere il testo di un problema (grafico – scritto); Evidenziare la domanda; Individuare i dati necessari; Ipotizzare e arrivare a soluzioni adeguate; Formulare la risposta completa; Risolvere problemi con due domande e due operazioni; Individuare dati mancanti o sovrabbondanti in situazioni problematiche; Organizzare in grafici o tabelle i dati di un problema; Formulare un testo problematico sulla base di dati assegnati; Formulare la domanda o le domande mancanti in un testo problematico. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Scoprire e riconoscere regolarità e caratteristiche di alcuni numeri: numeri pari, numeri dispari e multipli; Individuare classificazioni e ordinamenti con uno o più attributi; Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Usare correttamente i connettivi “e”, “o”, “non”; Conoscere e usare i quantificatori; Comprendere e usare in modo pertinente alcune espressioni di tipo probabilistico. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni. Riconoscere la necessità di passare dalle unità di misura empiriche a quelle “ufficiali”; Stabilire il rapporto tra diverse grandezze della stessa misura (concetto di equivalenza); Conoscere il valore delle monete di uso corrente; Conoscere altri sistemi di misura (tempo, suono, temperatura); Risolvere semplici problemi di calcolo con le misure (scelta della grandezza da misurare, unità di misura, strategie operative).

MATEMATICA CLASSE 4[^] - Traguardi per lo sviluppo delle competenze

NUMERI	Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia, in sequenza e non; Conoscere i periodi numerici e il valore posizionale delle cifre; Comporre e scomporre i numeri entro le centinaia di migliaia; Saper individuare i multipli e i divisori di un numero; Acquisire il concetto di frazione a livello pratico e operativo; Individuare l'unità frazionaria; Individuare la frazione complementare; Individuare frazioni decimali; Calcolare la frazione di un numero; Confrontare, ordinare e operare con i numeri decimali; Eseguire le quattro operazioni in colonna anche con numeri decimali; Conoscere tecniche di calcolo veloce; Effettuare consapevolmente calcoli approssimati; Fare previsioni sui risultati di calcoli; Conoscere le tecniche di verifica delle quattro operazioni; Conoscere e applicare le proprietà delle operazioni; Moltiplicare e dividere per 10, 100 e 1000 con numeri interi e decimali; Distinguere tra prezzo totale, prezzo unitario e quantità; Distinguere tra ricavo, spesa, guadagno e perdita.
SPAZIO E FIGURE	Classificare e misurare gli angoli, anche con l'uso del goniometro; Esplorare modelli di figure geometriche, costruire, disegnare le principali figure geometriche esplorate; Analizzare gli elementi significativi (lati, angoli, ...) delle principali figure geometriche piane; Classificare i poligoni in base ai lati, agli angoli, alla convessità/concavità, agli assi di simmetria, alla regolarità e irregolarità; Classificare i triangoli; Individuare e definire base e altezza; Individuare le caratteristiche di alcuni quadrilateri e classificarli; Riconoscere e operare la rotazione, la traslazione e la simmetria con figure assegnate; Comprendere la "convenienza" ad utilizzare unità di misura convenzionali e familiarizzare con il sistema metrico decimale; Approfondire la conoscenza delle misure convenzionali del S.M.D.; Ipotesizzare quale unità di misura sia più adatta per misurare realtà diverse; Eseguire equivalenze tra misure; Determinare i perimetri delle figure geometriche conosciute; Intuire l'unità di misura delle superfici; Rafforzare la conoscenza del valore delle monete ed effettuare semplici cambi.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Utilizzare consapevolmente i termini della matematica relativi ai numeri, figure, dati, relazioni, simboli, ...; Classificare in base a due o più attributi; Classificare con: diagramma di Venn, diagramma ad albero, diagramma di Carroll, tabelle; Saper stabilire e rappresentare relazioni tra insiemi; In contesti diversi individuare, descrivere e costruire relazioni significative: analogie, differenze, regolarità; Verificare, attraverso esempi, un'ipotesi formulata; Inventare problemi aperti (collettivamente, a piccoli gruppi, individualmente); Ordinare una serie di soluzioni dalla più economica alla meno economica (cioè individuando il percorso più breve o più lungo); Inventare problemi aperti e chiusi con situazioni tratte dalla vita quotidiana; Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo; Compilare testi di problemi con dati e/o domande mancanti e risolverli;

	Risolvere problemi con due domande e due operazioni; Risolvere problemi con uno o due operazioni utilizzando tecniche diverse; Risolvere problemi con equivalenze; Risolvere problemi su peso lordo, peso netto e tara; Risolvere problemi sulla compravendita; Risolvere problemi con le frazioni; Risolvere problemi geometrici; Saper raccogliere e interpretare dati usando metodi statistici; Analizzare e confrontare raccolte di dati mediante la moda e la media aritmetica; Conoscere l'origine e la diffusione dei numeri indo-arabi, i sistemi di scrittura non posizionali e le cifre romane.
--	--

MATEMATICA CLASSE 5[^] - Traguardi per lo sviluppo delle competenze

NUMERI	Leggere e scrivere i numeri oltre il milione, in sequenza e non; Indicare il valore posizionale delle cifre nei numeri interi e decimali; Comporre e scomporre i numeri interi e decimali; Confrontare i numeri in serie crescente e decrescente; Eseguire oralmente le quattro operazioni, applicando le tecniche di calcolo veloce; Effettuare consapevolmente calcoli approssimati; Fare previsioni sui risultati di calcoli eseguiti con mini calcolatrici; Applicare le proprietà delle operazioni; Risolvere semplici espressioni numeriche. Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi); Dare stime per il risultato di una operazione. Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. Consolidare il concetto di frazione; Distinguere i vari tipi di frazione (propria, impropria, apparente, equivalente); Confrontare e seriare frazioni; Calcolare la frazione di un numero; Eseguire addizioni e sottrazioni con frazioni di uguale denominatore. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Saper calcolare la percentuale di un numero. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Riconoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
SPAZIO E FIGURE	Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Classificare le figure geometriche in base a diverse proprietà (numero e ampiezza degli angoli, numero dei lati, proprietà di simmetria). Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Disegnare e costruire figure geometriche piane e solide con tecniche e materiali diversi. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.

	Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione. Acquisire il concetto di isoperimetria e di equiestensione in contesti concreti.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Riconoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

SCIENZE CLASSE 1[^] - Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SPERIMENTA CON OGGETTI E MATERIALI	Scopre caratteristiche e proprietà di oggetti, individua uguaglianze, differenze e cambiamenti nel tempo
OSSERVA E SPERIMENTA SUL CAMPO	Osserva, descrive e correla elementi della realtà circostante. Formula previsioni, ipotesi e le verifica.
OSSERVA E DESCRIVE L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Rappresenta se stesso e gli organismi viventi anche in relazione al trascorrere del tempo

SCIENZE CLASSE 2[^] - Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SPERIMENTA CON OGGETTI E MATERIALI	Scopre caratteristiche e proprietà di oggetti, individua uguaglianze, differenze e cambiamenti nel tempo.
OSSERVA E SPERIMENTA SUL CAMPO	Osserva, descrive e correla elementi della realtà circostante. Formula previsioni, ipotesi e le verifica
OSSERVARE E DESCRIVERE L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Rappresenta se stesso e gli organismi viventi anche in relazione al trascorrere del tempo

SCIENZE CLASSE 3[^] - Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SPERIMENTA CON OGGETTI E MATERIALI	Progetta esperimenti e coglie trasformazioni ed analogie
OSSERVARE E DESCRIVERE L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE FACENDO USO DI TESTI, FOTOFRAFIE...	Osserva, descrive e correla elementi della realtà. Formula previsioni, ipotesi e le verifica in base ai dati acquisiti
OSSERVARE E DESCRIVERE L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osserva, descrive e classifica ambienti diversi in relazione agli organismi viventi e all'uomo. Coglie analogie, differenze, trasformazioni

SCIENZE CLASSE 4[^] - Traguardi per lo sviluppo delle competenze

ESPLORARE LA REALTA' UTILIZZANDO LE PROCEDURE DELL'INDAGINE SCIENTIFICA	Progetta esperimenti e coglie trasformazioni ed analogie.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO UTILIZZANDO STRUMENTI SPECIFICI	Prosegue le osservazioni della realtà ed accede alle classificazioni come elemento interpretativo
OSSERVARE E DESCRIVERE L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE FACENDO USO DI TESTI, FOTOGRAFIE...	Osserva, descrive e classifica organismi. Coglie analogie, differenze, trasformazioni.

SCIENZE CLASSE 4[^] - Traguardi per lo sviluppo delle competenze

ESPLORARE LA REALTA' UTILIZZANDO LE PROCEDURE DELL'INDAGINE SCIENTIFICA	Progetta esperimenti e coglie trasformazioni ed analogie.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO UTILIZZANDO STRUMENTI SPECIFICI	Prosegue le osservazioni della realtà ed accede alle classificazioni come elemento interpretativo
OSSERVARE E DESCRIVERE L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE FACENDO USO DI TESTI, FOTOGRAFIE...	Osserva, descrive e classifica organismi. Coglie analogie, differenze, trasformazioni.

SCIENZE CLASSE 5[^] - Traguardi per lo sviluppo delle competenze

ESPLORARE LA REALTA' UTILIZZANDO LE PROCEDURE DELL'INDAGINE SCIENTIFICA	Indaga i comportamenti dei materiali anche attraverso esperimenti
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO UTILIZZANDO STRUMENTI SPECIFICI	Affronta le problematiche inerenti all'ambiente.
OSSERVARE E DESCRIVERE L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE FACENDO USO DI TESTI, FOTOGRAFIE...	Osserva, descrive e classifica organi e apparati e li mette in relazione fra loro anche in rapporto all'ambiente.

TECNOLOGIA INFORMATICA CLASSE 1[^] - Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni	Osservare e descrivere oggetti, strumenti e macchine di uso comune che soddisfino i bisogni primari dell'uomo
Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento	Conoscere il funzionamento del computer Denominare le parti del computer Accendere e spegnere il computer Sapere eseguire semplici giochi didattici

TECNOLOGIA INFORMATICA CLASSE 2[^] - Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza	Classificare i materiali in base alle caratteristiche di: pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità
Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione	Scrivere semplici brani utilizzando la videoscrittura e un correttore ortografico e grammaticale Disegnare immagini adoperando semplici programmi di grafica

TECNOLOGIA INFORMATICA CLASSE 3^a - Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza	Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, coglierne le differenze di forma-materiale - funzione e collocarli nel contesto d'uso comune
Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati	Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale
Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.	Saper scrivere semplici brani utilizzando la videoscrittura Disegnare e colorare adoperando semplici programmi di grafica

TECNOLOGIA INFORMATICA CLASSE 4^a - Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Individuare la funzione e il funzionamento di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento	Individuare modalità d'uso e di funzionamento di un oggetto
Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente	Conoscere modalità di riciclaggio e di compostaggio dei rifiuti organici
Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi	Riconoscere i materiali che compongono gli oggetti
Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto	Comprendere il legame tra funzionamento di un oggetto e il materiale di composizione
Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli	Rappresentare con schizzi e modelli gli oggetti
Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni, valutando il tipo di	Elaborare e costruire semplici oggetti dopo averli rappresentati con schizzi e modelli

materiali in funzione dell'impiego; realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale	
Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia della umanità	Riconoscere il cambiamento e le trasformazioni dei mezzi e dei processi
Utilizzare le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro	Utilizzare programmi per il calcolo e la geometria elementare, codificare procedure per la realizzazione di figure geometriche Approfondire ed estendere le competenze nell' impiego della videoscrittura Utilizzare la videoscrittura per inserire immagini nei testi, scrivere relazioni, creare una copertina. Utilizzare Internet per fare semplici ricerche

TECNOLOGIA INFORMATICA CLASSE 5[^] - Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento	Smontare, osservare macchine giocattolo per scoprire il loro funzionamento Costruire un circuito elettrico
Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente	Conoscere il problema dei rifiuti e la necessità del loro riciclo Svolgere indagini, raccogliere i dati e realizzare grafici
Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi	Individuare gli elementi che costituiscono un oggetto Riconoscere i materiali di cui sono composti alcuni oggetti.
Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto	Conoscere, associare e motivare il funzionamento di oggetti di uso quotidiano
Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli	Costruire un semplice gioco dopo aver letto le istruzioni. Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure
Riconoscere e comprendere le caratteristiche dei dispositivi automatici	Riconoscere e distinguere un semplice dispositivo automatico Capire la necessità di seguire le istruzioni per far funzionare un dispositivo di uso comune
Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego; realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale	Elaborare e costruire semplici oggetti dopo averli rappresentati con schizzi e modelli
Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia della umanità	Riconoscere il cambiamento e le trasformazioni dei mezzi e dei processi
Utilizzare le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro	Conoscere i principali strumenti del software PowerPoint Ideare e creare ipertesti Conoscere i principali strumenti di Excel ed eseguire operazioni numeriche e grafici Scambiare messaggi di posta elettronica e sviluppare conoscenze

ARTE E IMMAGINE CLASSE 1[^] - Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Conoscere ed utilizzare principali regole della percezione visiva e gli elementi basilari del linguaggio visivo	Usare creativamente il colore. Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.
Riconoscere nella realtà e nelle rappresentazioni visive le relazioni spaziali (dentro, fuori, figura, sfondo, vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra...) compresa la percezione e l'orientamento nello spazio di vita (a partire dall'aula, dalla scuola, dalla casa...)	Riconoscere nella realtà e nelle rappresentazioni relazioni spaziali, rapporto verticale, orizzontale, figure e contesti spaziali. Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici. Utilizzare la linea dell'orizzonte inserendo elementi del paesaggio fisico.
Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, pittoriche, plastiche) utilizzando tecniche adeguate, materiali plastici (argilla, plastilina, cartapesta) o bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, temper) e integrando diversi linguaggi.	Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. Operare una semplice lettura di opere d'arte. Distinguere la figura dallo sfondo

ARTE E IMMAGINE CLASSE 2^ E 3^ - Traguardi per lo sviluppo delle competenze

PERCETTIVO VISIVI	Orientarsi nello spazio grafico. Distinguere e rappresentare forme e colori: il segno, la linea, primari, secondari, caldi freddi, scale cromatiche. Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare. Produrre elementi decorativi. Conoscere ed utilizzare tecniche e materiali diversi. Modellare materiali plastici e utilizzare/ materiali diversi composti per realizzare manufatti
LEGGERE	Utilizzare "Paint" per realizzare immagini al computer. Cogliere alcuni elementi essenziali del linguaggio fumettistico per decodificare semplici storie e riconoscere le azioni dei personaggi. Cogliere alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani...) attraverso foto e/o visione di film. Operare una prima semplice lettura /analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante
PRODURRE	Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.

ARTE E IMMAGINE CLASSE 4^ E 5^ - Traguardi per lo sviluppo delle competenze

PERCETTIVO VISIVI	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani)
LEGGERE	Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo. Rielaborare ricombinare, modificare creativamente disegni e immagini, materiale d'uso, testi, suoni per produrre immagini. Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio
PRODURRE	Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro. Sperimentare l'uso di tecnologie della comunicazione

MUSICA

CLASSE PRIMA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Contenuti
Ascolto	A. L'alunno esplora e distingue eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. B. Coglie il legame tra musica ed emozioni in un semplice brano musicale.	A1. Distinguere e denominare le sonorità di ambienti noti. B1. Cogliere ed esprimere le emozioni suscitate dalla musica traducendole con parole, gesti e segni grafici.	A. Ascolto dei suoni del corpo, della classe, degli ambienti naturali e artificiali. A. Distinzione tra suono-silenzio-voce. A. Distinzione tra suono naturale-artificiale-tecnologico . B. Ascolto ed esecuzione di brani musicali diversi, danze e rappresentazioni grafiche.
Produzione musicale	C. Gestisce diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e di strumenti ritmici. D. Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali.	C1. Utilizzare la voce per eseguire semplici canti e filastrocche. C2. Utilizzare gli strumenti ritmici e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre e creare semplici sequenze ritmiche. D1. Interpretare in gruppo semplici brani vocali accompagnando il canto con gesti sonori e strumenti ritmici.	C-D. Esecuzione di canti, filastrocche , cori parlati. C-D. Utilizzo di strumenti ritmici o gesti-suono. C-D. Esecuzione di semplici sequenze ritmiche predisposte e/o inventate.

CLASSE SECONDA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Contenuti
Ascolto	A. L'alunno esplora e discrimina semplici brani musicali dal punto di vista qualitativo riconoscendone gli elementi costitutivi.	A1. Abituarsi a un ascolto attento per cogliere il significato di un brano (immaginare situazioni, personaggi, ambienti). A2. Ascoltare suoni diversi e ordinarli per altezza, durata, ritmo, intensità e timbro attraverso attività ludiche.	A. Ascolto di brani musicali di vario genere. A. Ascolto di brani didattici, suoni e brani strumentali. A. Partecipazione a spettacoli musicali.

Comprensione	B. Inizia a utilizzare forme di notazione musicale imparandone il valore funzionale.	B1. Intuire la necessità di rappresentare i suoni (gesti-suono, notazione tradizionale e non).	B. Uso della notazione musicale convenzionale e non.
Produzione musicale	C. Articola combinazioni ritmiche e melodiche applicando schemi elementari, eseguendole con la voce, con il corpo e con gli strumenti musicali. D. Esegue semplici brani strumentali e vocali scoprendo le diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. E. Utilizza creativamente il linguaggio sonoro.	C1. Inventare semplici cellule ritmiche e riprodurle. D1. Eseguire canti per imitazione accompagnandosi con gesti-suono e/o con strumenti ritmici; utilizzare voce e strumenti per giocare con i suoni. D2. Usare la voce per eseguire correttamente brani corali di adeguata estensione curando la corretta esecuzione e avviandosi gradualmente all'intonazione dei suoni. E1. Sonorizzare una fiaba o un breve racconto strutturato attraverso l'uso del corpo, della voce e degli strumenti ritmici.	C-D. Utilizzo di strumenti ritmici e gesti-suono per l'esecuzione di ritmi e per l'accompagnamento di semplici canti. C-D. Utilizzo di brani didattici per l'uso corretto della voce e per una corretta intonazione. C-D. Uso della notazione musicale convenzionale e non. D. Utilizzo di canti tratti dal repertorio infantile. E. Uso di fiabe, racconti, storie inventate da sonorizzare.

CLASSE TERZA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Contenuti
Ascolto	A. L'alunno esplora e discrimina semplici brani musicali dal punto di vista qualitativo riconoscendone gli elementi costitutivi.	A1. Utilizzare l'ascolto per attribuire un significato a un brano musicale (immaginare situazioni, ambienti, personaggi, esprimere sensazioni ed emozioni).	A. Ascolto di brani musicali di vario genere. A. Ascolto di brani didattici, suoni e brani strumentali.

		A2. Ascoltare suoni diversi e ordinarli per altezza, durata, ritmo, intensità e timbro. A3. Cogliere nell'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali (lento-veloce, crescendo, diminuendo, forte-debole...) e tradurli in parole, azioni motorie e segni grafici.	A. Partecipazione a spettacoli musicali.
Comprensione	B. Inizia a utilizzare forme di notazione musicale imparandone il valore funzionale.	B1. Rappresentare in modo elementare suoni e sequenze sonore anche relativamente ai parametri di durata e intensità.	B. Uso della notazione musicale convenzionale e non.
Produzione musicale	C. Articola combinazioni ritmiche e melodiche applicando schemi elementari, eseguendole con la voce, con il corpo e con gli strumenti musicali. D. Esegue semplici brani vocali e strumentali scoprendo le diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. E. Utilizza creativamente il linguaggio sonoro.	C1. Inventare semplici cellule ritmiche e riprodurle anche come accompagnamento (a livelli diversi). D1. Utilizzare gli strumenti ritmici e gli oggetti sonori per eseguire in gruppo semplici brani curandone l'esecuzione in relazione ai diversi parametri sonori. D2. Usare la voce per eseguire correttamente brani corali di adeguata estensione curando l'espressività, la prassi esecutiva e avviandosi gradualmente all'intonazione dei suoni. E1. Sonorizzare fiabe o racconti, inventati e non, attraverso l'uso del corpo, della voce e degli strumenti ritmici.	C-D. Utilizzo di strumenti ritmici ed esecuzione di canti e gesti-suono. C-D. Utilizzo di brani didattici per l'uso corretto della voce e per una corretta intonazione. C-D. Uso della notazione musicale convenzionale e non. E. Uso di fiabe, racconti, storie inventate da sonorizzare.

CLASSE QUARTA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quarta	Contenuti
Ascolto	A. L'alunno apprezza la valenza estetica e riconosce il valore funzionale di ciò che ascolta elaborando gli eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro origine.	A1. Valutare gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali diversi. A2. Avvicinarsi all'ascolto di generi musicali di vario genere e stile.	A. Ascolto e analisi di generi musicali diversi. A. Partecipazione a spettacoli musicali.
Comprensione	B. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale e la loro funzione.	B1. Riconoscere le note sul pentagramma. B2. Cogliere gli elementi strutturali di un brano musicale (ripetizione, alternanza).	B. Utilizzo di brani didattici. B. Utilizzo di brani musicali di vario genere, funzionali per individuare la struttura (solo / tutti / ripetizione / alternanza...)
Produzione musicale	C. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari eseguendoli con la voce, il corpo e gli strumenti musicali. D. Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali e/o strumentali gestendo le diverse possibilità espressive della voce e/o degli strumenti musicali,	C1. Utilizzare voci e strumenti ritmici in modo creativo. C2. Usare la voce, gli strumenti ritmici e gli oggetti sonori per produrre e riprodurre fatti sonori ed eventi musicali. D1. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione.	C-D. Utilizzo di brani didattici. C-D. Esecuzione di canti, canoni, cori parlati. C-D. Utilizzo di strumenti musicali anche realizzati dai bambini. C-D. Utilizzo di brani didattici per l'uso corretto della voce e la corretta intonazione.

imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

E. Utilizza creativamente il linguaggio sonoro imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

E1. Sonorizzare una fiaba o un breve racconto inventato o strutturato attraverso l'uso del corpo, della voce e degli strumenti ritmici.

E. Uso di fiabe, racconti, storie inventate da sonorizzare.

CLASSE QUINTA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Contenuti
Ascolto	A. L'alunno apprezza la valenza estetica e riconosce il valore funzionale di ciò che ascolta elaborando gli eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro origine.	A1. Valutare aspetti funzionali ed estetici di brani musicali diversi, in relazione alla cultura e al luogo d'origine. A2. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale di brani di vario genere e provenienza. A3. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione).	A. Ascolto e analisi di generi musicali diversi. A. Partecipazione a spettacoli musicali. A. Ascolto di brani musicali utilizzati nel mondo dello spettacolo.
Comprensione	B. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale e la loro funzione.	B1. Leggere e intonare le note sul pentagramma. B2. Analizzare i componenti strutturali di un brano (ripetizione, alternanza) e gli elementi costitutivi (ritmo, tempo, melodia).	B. Utilizzo di brani didattici. B. Utilizzo di brani musicali di vario genere, funzionali per individuare la struttura (solo / tutti / ripetizione / alternanza).
Produzione musicale	C. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari eseguendoli con la voce, il corpo e gli strumenti musicali.	C1. Utilizzare voce e strumenti ritmici in modo creativo ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. C2. Usare la voce, gli strumenti ritmici e gli oggetti sonori per	C-D. Utilizzo di brani didattici, canti, canoni, cori parlati. C-D. Utilizzo di strumenti musicali anche realizzati dai bambini.

	D. Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali e/o strumentali gestendo le diverse possibilità espressive della voce e/o degli strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. E. Utilizza creativamente il linguaggio sonoro imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	produrre e riprodurre fatti sonori ed eventi musicali. D1. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. E1. Saper sonorizzare un racconto attraverso l'utilizzo del corpo, della voce e degli strumenti ritmici.	C-D. Utilizzo di brani didattici per l'uso corretto della voce e la corretta intonazione. E. Uso di fiabe, racconti, storie inventate (anche realizzate dai bambini) da sonorizzare.
--	---	---	--

Religione Cattolica - classe prima

Competenze di riferimento	Obiettivi formativi		Standard di prestazione (verifiche)
Individuare ed esplicitare le proprie domande di senso	Scoprire nella natura tracce della bellezza e della potenza di Dio. Coltivare un atteggiamento di gratitudine	Conoscenza Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini. Abilità Scoprire nell’ambiente i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio Creatore e Padre. Imparare ad osservare la realtà naturale che lo circonda, scoprendo in essa armonia e bellezza. Comprendere che il creato, per i credenti, è dono di Dio.	Osservare la natura e maturare atteggiamenti di meraviglia nei suoi confronti. Conoscere il racconto biblico della Creazione.
Riconoscere i segni-simboli della Religione cristiana	1)Cogliere che per i cristiani il Natale è la festa di Gesù, dono di Dio. 2)Cogliere che la Pasqua è la festa nella quale i cristiani festeggiano la Resurrezione di Gesù.	Conoscenza Gesù di Nazaret, l’Emmanuele Dio con noi. Abilità -Cogliere i segni cristiani del Natale. -Riconoscere in Gesù il dono più grande fatto da Dio agli uomini. Conoscenza Gesù di Nazaret, l’Emmanuele Dio con noi. Abilità Cogliere i segni cristiani della Pasqua. Conoscere i principali avvenimenti della Resurrezione.	Mettere in relazione la festa di Natale con la nascita di Gesù. Individuare i segni della vita che si rinnova nell’ambiente naturale. Mettere in relazione la festa di Pasqua con la Resurrezione di Gesù.

Consultare correttamente la Bibbia	Conoscere l'ambiente naturale e sociale in cui Gesù è vissuto, con particolare riferimento all'infanzia. Sapere che Gesù presenta Dio come Padre.	Conoscenza Gesù di Nazaret, l'Emmanuele Dio con noi. Abilità Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. Conoscenza Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini. Abilità Intuire alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù.	Descrivere come viveva Gesù a Nazaret. Cogliere le differenze tra usi e costumi in Palestina al tempo di Gesù con quelli odierni. Conoscere la parabola della "Pecorella smarrita".
La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli	Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio	Conoscenza Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. Abilità Imparare a distinguere edifici diversi nel proprio ambiente di vita. Rendersi conto che esistono altri luoghi di preghiera dei non cristiani.	Riconoscere gli elementi specifici di una Chiesa.

Religione Cattolica - classe seconda

Competenze di riferimento	Obiettivi Formativi		Standard di prestazione (verifiche)
Individuare ed esplicitare le proprie domande di senso	Percepire la natura come dono di Dio da custodire con responsabilità.	Conoscenza Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini. Abilità Comprendere attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio. Comprendere, attraverso la vita di San Francesco, il valore del rispetto per l'ambiente naturale e umano.	Osservare l'ambiente con uno sguardo attento e consapevole. Conoscere la vita di San Francesco.
Riconoscere i segni-simboli della Religione cristiana	1)Cogliere che per i cristiani il Natale è la festa di Gesù, dono di Dio. 2)Conoscere il significato della Pasqua cristiana.	Conoscenza Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. Abilità Conoscere l'origine della tradizione del Presepe. Individuare nell'Avvento il tempo di attesa e preparazione al Natale. Conoscenza La festa della Pasqua. Abilità Cogliere che per i cristiani la Pasqua è l'evento centrale della fede. Riconoscere i segni della Pasqua nell'ambiente intorno a sé.	Conoscere come i cristiani si preparano al Natale. Conoscere il significato simbolico dei doni portati dai magi. Conoscere gli avvenimenti più importanti dell'ultima settimana di vita di Gesù.

Consultare correttamente la Bibbia	Approfondire la conoscenza della persona di Gesù.	Conoscenza Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. Abilità Conoscere il messaggio evangelico di amore e accoglienza. Comprendere che il messaggio di Gesù si rivolge a tutti, anche gli ultimi della Terra.	Mettere in relazione gli avvenimenti principali della vita di Gesù con il contesto geografico nel quale si sono svolti. Comprendere l'insegnamento di Gesù attraverso alcuni brani evangelici.
La Chiesa, il suo credo e la sua missione.	Identificare nella Chiesa la comunità dei cristiani.	Conoscenza Riconoscere l'apertura della Chiesa all'intera umanità. Abilità Conoscere l'impegno della Chiesa nel porre alla base della convivenza la solidarietà.	Riconoscere l'importanza delle regole dello stare insieme. Riconoscere l'importanza del dialogo.

Religione Cattolica - classe terza

Competenze di riferimento	Obiettivi formativi		Standard di prestazione (verifiche)
Individuare ed esplicitare le proprie domande di senso	Cogliere che gli esseri umani si rivolgono alla religione per ricevere risposta alle loro domande più profonde.	Conoscenza L'origine del mondo e del mondo. Abilità Conoscere le ipotesi scientifiche. Comprendere attraverso i racconti biblici delle origini che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.	Conoscere alcuni miti delle religioni antiche. Confrontare scienza e religione.
Riconoscere i segni-simboli della religione cristiana	1)Il significato della nascita di Gesù secondo i Vangeli e nella storia della Salvezza. 2)La Pasqua: Morte e Resurrezione di Gesù.	Conoscenza Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. Abilità Cogliere il senso di disponibilità e di fiducia espresso da Maria ed evidenziato nel racconto evangelico dell'Annunciazione. Ricostruire gli avvenimenti della nascita di Gesù attraverso la lettura del Vangelo di Luca. Conoscenza Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. Abilità Scoprire i riti e le usanze che i cristiani compiono durante la Settimana Santa. Scoprire, che per i cristiani, la Pasqua è la vittoria della vita sulla morte.	Comprendere il senso religioso della festività del Natale. Comprendere il racconto evangelico dell'Annunciazione. Comprendere il senso religioso della festività della Pasqua. Conoscere gli avvenimenti della Passione, Morte e Resurrezione di Gesù.
		Conoscenza	

Consultare correttamente la Bibbia	Avvicinarsi alla Bibbia, fonte privilegiata, per conoscere l'opera di Dio.	La risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. Abilità Scoprire e riconoscere l'importanza della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. Ricavare conoscenze da pagine bibliche accessibili e saperle collegare alla propria esperienza esistenziale.	Comprendere come la Bibbia guidi l'uomo alla scoperta del senso dell'esistenza.
La Chiesa, il suo Credo e la sua Missione.	Comprendere che la Chiesa è una comunità che accoglie e si mette al servizio.	Conoscenza La Chiesa, comunità dei credenti. Abilità Conoscere alcune caratteristiche dell'anno liturgico. Individuare nelle celebrazioni liturgiche l'espressione religiosa dei fedeli.	Conoscere il significato di gesti e segni liturgici. Individuare il significato di espressioni religiose (gesti, riti,...) proprie della religione cristiana.

Religione Cattolica - classe quarta

Competenze di riferimento	Obiettivi formativi		Standard di prestazione (verifiche)
Individuare ed esplicitare le proprie domande di senso	Scoprire che Dio Creatore e Padre fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.	Conoscenza Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini. Abilità Comprendere la storia della Salvezza nei racconti dell'Antico Testamento. Comprendere gli eventi e i personaggi principali della storia della Salvezza. Riconoscere nella Bibbia il libro in cui si parla della relazione tra Dio e l'uomo.	Conoscere le origini e i principali personaggi del popolo Ebreo. Scoprire che Dio, attraverso i profeti, ha annunciato la venuta del Messia. Conoscere la struttura, il contenuto ed il valore culturale della Bibbia.
Riconoscere i segni-simboli della religione cristiana	1)Comprendere il senso religioso del Natale. 2)Conoscere il senso religioso della Pasqua.	Conoscenza Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. Abilità Scoprire le varie tradizioni collegate alla festa del Natale. Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Conoscenza La festa della Pasqua. Abilità Scoprire alcune tradizioni pasquali.	Conoscere l'origine dei simboli natalizi. Il Natale nell'arte, nella musica e nella letteratura. Conoscere l'origine dei simboli pasquali.

		Rilevare la continuità e le novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.	Confrontare il significato religioso della Pasqua ebraica e di quella cristiana.
Consultare correttamente la Bibbia	Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte responsabili per un personale progetto di vita.	Conoscenza Gesù, il Signore che vive la il Regno di Dio con parole e azioni. Abilità Conoscere il messaggio di Gesù attraverso le parabole e i suoi gesti significativi. Individuare atteggiamenti di solidarietà e di rispetto coerenti con il messaggio evangelico.	Conoscere gli avvenimenti principali della vita e del messaggio di Gesù. Conoscere l'esempio di vita di alcune persone significative.
La Chiesa come famiglia di Dio che mette in pratica l'insegnamento di Gesù.	Conoscere personaggi la cui vita è in linea con i principi evangelici.	Conoscenza La Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture. Abilità Riconoscere nei Santi di ieri e di oggi, progetti di vita cristiana.	Conoscere la vita di alcuni Santi.

Religione Cattolica - classe quinta

Competenze di riferimento	Obiettivi formativi		Standard di prestazione
Individuare ed esplicitare le proprie domande di senso	Evidenziare l'apporto, che con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona .	Conoscenza La Chiesa, popolo di Dio: avvenimenti, persone e strutture. Abilità Apprendere come la comunità apostolica ha continuato l'annuncio del Vangelo attraverso gesti di testimonianza e carità. Conoscere la nascita delle prime comunità cristiane.	Conoscere la storia del Cristianesimo. Le figure di San Pietro e San Paolo. Comprendere il senso della testimonianza dei martiri cristiani.
Riconoscere i segni-simboli della Religione cristiana	1) Riflettere sulla Natività avvalendosi anche di alcune opere d'arte. Approfondire la conoscenza delle tradizioni natalizie nel mondo. 2) Riflettere sulla Pasqua avvalendosi anche di alcune opere d'arte. Approfondire la conoscenza delle tradizioni pasquali nel mondo.	Conoscenza I segni e i simboli del Cristianesimo anche nell'arte. Abilità Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli. Conoscenza I segni e i simboli del Cristianesimo anche nell'arte. Abilità Conoscere i segni e i simboli nell'espressione artistica sacra della Pasqua di Cristo.	Conoscere alcune espressioni pittoriche in merito al Cristianesimo. Conoscere alcune tradizioni natalizie di popoli di cultura diversa. Conoscere alcune espressioni pittoriche. Conoscere alcune tradizioni pasquali di popoli di cultura diversa.

Consultare correttamente la Bibbia	Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del Regno di Dio.	Conoscenza Gesù, il Signore che rivela il Regno di Dio con parole e azioni. Abilità Conoscere gli avvenimenti storici che portarono all'affermazione del credo cristiano. Apprendere che la comunità cristiana, nel corso dei secoli, ha subito separazioni e incomprensioni che oggi si tenta di superare.	Conoscere l'esperienza monastica. Capire le varie rotture all'interno della Chiesa nel corso dei secoli.
Dialogare con le altre tradizioni religiose	Conoscere le principali caratteristiche delle grandi Religioni.	Conoscenza Il Cristianesimo e le grandi Religioni: origini e sviluppo. Abilità Leggere ed interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli. Maturare atteggiamento di rispetto e apprezzamento per le altre religioni, in vista di una convivenza pacifica, fondata sul dialogo.	Conoscere i principi fondanti della Religione Ebraica e della Religione Islamica. Conoscere i principi fondamentali della Religione Induista e della Religione Buddista. Scoprire l'importanza del dialogo ecumenico ed interreligioso.

Religione Cattolica - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

PRIMARIA alla fine del quinto anno	1. L'alunno riconosce che Dio si è rivelato attraverso Gesù, stabilendo con l'uomo una Nuova Alleanza, che continua nella Chiesa, presenza viva dello Spirito. 1. Conosce la Bibbia, libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. 2. Conosce le altre fonti (iconografiche, scritte...) significative per la vita della Chiesa. 3. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore delle festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 4. Comprende che i valori universalmente riconosciuti per i cristiani trovano fondamento negli insegnamenti di Gesù. 5. Riflettere sugli aspetti principali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti più importanti del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. 6. Matura atteggiamenti di rispetto e di apprezzamento per le altre religioni, in vista di una convivenza pacifica, fondata sul dialogo.
---	--

IL CURRICOLO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



ITALIANO

Competenze di riferimento	Conoscenze	Abilità	Standard di prestazione attesi
Ascoltare	Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.	Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, tra cui le situazioni formali, in contesti sia	Interviene in situazioni di scambio comunicativo secondo questi criteri: • correttezza; • coerenza;

		abituale sia inusuale	● pertinenza; ● logica; ● partecipazione; ● cogliere il punto di vista altrui; ● esprimere le proprie idee; efficacia del messaggio.
Comprendere	Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà e prendere appunti).	Comprendere testi cogliendone i contenuti principali.	Sa rielaborare il contenuto di un testo.
Comunicare	Pianificazione e organizzazione di contenuti.	Riferire un argomento di studio.	Sa produrre testi afferenti a varie tipologie.
Metacomunicare	Riconoscimento in un testo dei rapporti logici.	Individuare le funzioni grammaticali e morfosintattiche in un testo.	Sa analizzare le varie strutture grammaticali e morfosintattiche.

ARTE E IMMAGINE

Competenze di riferimento	Conoscenze	Abilità	Standard di prestazione
Ascoltare	Sapersi esprimere in modo creativo e personale utilizzando gli elementi e le regole del linguaggio visivo, le tecniche e gli strumenti tradizionali e quelli più innovativi.	Conosce varie tecniche e le loro modalità esecutive Usa i materiali e le tecniche adatti allo scopo comunicativo. <i>Obiettivo minimo:</i> Usa adeguatamente, con la guida dell'insegnante strumenti, materiali e tecniche espressive.	
Comprendere	Saper osservare, leggere e descrivere la realtà visiva e interpretarla in modo critico	Riconosce nella realtà gli elementi e le strutture del linguaggio visivo Conosce e utilizza in modo appropriato i termini specifici. <i>Obiettivo minimo:</i> Osserva e descrive un'immagine usando i termini specifici più semplici.	
Comunicare	Saper riconoscere, analizzare e collocare un'opera d'arte nel proprio contesto storico-ambientale individuandone la funzione comunicativa e sociale	Usa un corretto metodo di lettura di un testo visivo cogliendone l'aspetto emozionale, il codice, lo stile, la funzione, le metafore e il contesto storico-culturale. Individua i beni artistico-culturali presenti nel territorio riconoscendo le	

		stratificazioni dell'intervento dell'uomo. <i>Obiettivo minimo:</i> Descrive le più semplici caratteristiche di un autore o di un periodo storico-artistico.	
Metacomunicare	Acquisire un metodo di lavoro; acquisire capacità progettuali per la realizzazione di un elaborato e applicare ad esso la tecnica più idonea.	Applica correttamente i procedimenti operativi. Osserva e analizza un oggetto o un'immagine in vista della sua riproduzione o rielaborazione grafica. Rielabora creativamente elementi e strutture del linguaggio visivo. <i>Obiettivo minimo:</i> Elabora semplici messaggi visivi applicando, con la guida dell'insegnante, i vari passaggi operativi	

STORIA E GEOGRAFIA

Competenze di riferimento	Conoscenze	Abilità	Standard di prestazioni attesi
Ascoltare	Individuare i nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.	Collocare in modo sistematico i fatti e i fenomeni nel tempo e nello spazio.	Riconosce le trasformazioni connesse al trascorrere del tempo individuando gli elementi caratterizzanti il cambiamento.
Comprendere	Individuare le tappe principali di un processo storico operando collegamenti ed elaborando riflessioni Riconoscere la	Analizzare documenti scritti e visivi per integrare conoscenze, ricavarne informazioni, interpretare	Conosce e usa la terminologia spazio temporale.

	funzione di uno spazio	fatti e ricostruire eventi. Evincere elementi costitutivi dello spazio vissuto.	
Comunicare	Riassumere ed esporre argomenti di studio e fenomeni di complessità crescente utilizzando scalette analitiche o sintetiche e mappe	Utilizzare varie fonti documentarie legate alla storia locale. Saper selezionare, classificare ed organizzare le informazioni acquisite.	Descrive il mutamento mediante la costruzione di un semplice testo storico. Ricava informazioni da fonti e da testi e sa metterle in relazione. Riconosce la funzione dei beni culturali per connotare periodi storici. Organizza le informazioni mediante la costruzione di grafici e mappe spazio- temporali. Conosce i principali beni culturali legati alla realtà locale.
Metacomunicare	Rendersi conto che le tracce sono gli strumenti d'informazione grazie ai quali si producono conoscenze sui popoli vissuti in Italia e nel proprio territorio	Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata tra la realtà locale e i quadri storici studiati.	Riconosce le trasformazioni connesse al trascorrere del tempo individuando gli elementi caratterizzanti il cambiamento.

MATEMATICA

Competenze di riferimento	Conoscenze	Abilità	Standard di prestazione attesi
Ascoltare	Comprensione e conoscenza degli elementi propri della disciplina ripartiti nei seguenti nuclei fondanti: Numeri Spazio e figure Relazioni e funzioni Dati e previsioni	Utilizzare gli insiemi numerici e le loro proprietà. Riconoscere gli elementi geometrici fondamentali e le loro proprietà.	Sa operare sugli insiemi numerici con consapevolezza dell'uso delle operazioni. Sa riconoscere, descrivere, riprodurre, classificare figure geometriche ed operare con esse.

		Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e previsioni. Riconoscere e rappresentare relazioni tra elementi numerici e geometrici.	Sa individuare le grandezze nel contesto ed eseguire misurazioni. Sa analizzare ed interpretare dati, per ricavarne previsioni, deduzioni, e prendere decisioni.
Comprendere	Individuazione ed applicazione di regole, relazioni e procedimenti noti. Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione e verifica dei risultati.	Capacità di comprensione di un testo. Comprensione di formule e procedimenti. Capacità di individuazione del procedimento operativo.	Sa riconoscere situazioni problematiche, con dati noti e incogniti, tradurle in termini matematici e risolverle con strategie risolutive. Sa applicare le regole, le formule e le tecniche di calcolo per arrivare alla risoluzione corretta di vari problemi.
Comunicare	Conoscenza dei linguaggi specifici. Conoscenza dei termini e dei simboli.	Riferire e dimostrare proprietà legate a numeri e figure mediante un linguaggio specifico. Utilizzare simboli, termini, grafici e tabelle.	Sa esprimersi in modo chiaro, sintetico e rigoroso nelle situazioni matematiche.
Metacomunicare	Conoscere ed utilizzare un metodo scientifico di apprendimento. Individuare gli elementi fondamentali della disciplina tramite una didattica laboratoriale che stimola curiosità e invita alla ricerca. Conoscere aspetti storici e culturali del pensiero matematico, e la sua influenza sull'evoluzione della società e della ricerca scientifica.	Individuare e comprendere il ruolo della matematica nel mondo reale. Riconoscere l'utilità degli strumenti matematici come risorsa per comprendere ed affrontare determinate situazioni nella società e in contesti tecnico-scientifici.	Sa riconoscere l'importanza culturale e sociale delle scienze matematiche. Sa scegliere gli strumenti matematici specifici per la risoluzione di problemi reali, l'interpretazione di dati in contesti diversi e la comprensione di fenomeni naturali.

SCIENZE NATURALI

Competenze di riferimento	Conoscenze	Abilità	Standard di prestazione attesi
Ascoltare	Educazione al pensiero scientifico. Comprensione e conoscenza degli elementi propri della disciplina ripartiti nei seguenti nuclei fondanti: Elementi di Fisica. Elementi di Chimica. Biologia. Scienze geologiche e astronomia. Educazione ambientale e allo sviluppo sostenibile. Educazione alla salute. Educazione all'affettività e sessualità.	Riconoscere e classificare le diverse caratteristiche degli esseri viventi dai più semplici ai più complessi. Acquisire consapevolezza della dipendenza reciproca tra uomo e ambiente e i vari fenomeni fisici e chimici a esso associati. Riconoscere l'importanza della struttura e le funzioni dei vari apparati del corpo umano. Comprendere come la storia geologica della Terra abbia influito sull'evoluzione degli esseri viventi e dell'uomo.	Sa individuare le strette connessioni fra i vari organismi viventi e gli ambienti. E' in grado di adottare comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente e della sua tutela. Sa utilizzare le conoscenze riguardanti il corpo umano per acquisire un corretto concetto di salute ed un sano stile di vita. Ha maturato senso critico nei confronti di sostanze e comportamenti nocivi per la salute.
Comprendere	Osservazione di fatti e fenomeni. Formulazione di ipotesi e loro verifica anche sperimentale.	Capacità di comprensione di un testo scientifico. Comprensione e interpretazione di dati relativi a dei fenomeni naturali rappresentati mediante tabelle, schemi e grafici.	Sa osservare e interpretare i fenomeni naturali anche sperimentali. Sa ordinare i risultati ottenuti mediante verifiche sperimentali, e ricondurli ai concetti principali dei contenuti proposti.
Comunicare	Comprensione e uso del linguaggio scientifico. Conoscenza dei termini e dei simboli.	Elaborare una relazione delle osservazioni compiute su fenomeni naturali. Compilare una relazione dettagliata di un esperimento.	Sa descrivere un fenomeno naturale e un esperimento utilizzando il linguaggio appropriato, anche con l'uso di disegni, tabelle e grafici.
Metacomunicare	Conoscenza del metodo scientifico nella sua progressione deduttiva. Conoscere le metodologie di base per compiere osservazioni e l'uso di strumenti per la misura di grandezze fisiche. Conoscere aspetti culturali e storici del pensiero scientifico, anche con approfondimenti sulla biografia dei principali scienziati.	Applicare il metodo scientifico nella descrizione e interpretazione di fenomeni naturali. Acquisire la consapevolezza del ruolo storico della Scienza nel progresso dell'Umanità, per il miglioramento dell'individuo e la sua liberazione da pregiudizi e dogmatismi.	Sa operare con il metodo scientifico. Sa utilizzare gli strumenti, i materiali e la sequenza di operazioni da compiere per l'osservazione di fenomeni o la realizzazione di semplici esperimenti. Sa riconoscere il ruolo importante della Scienza e della ricerca nella società e nelle applicazioni tecnologiche. È consapevole dell'importanza di valutare stimoli ed esperienze diverse in modo critico e razionale.

TECNOLOGIA

Competenze di riferimento	Conoscenze	Abilità	Standard di prestazione attesi
Ascoltare	Conoscere la terminologia tecnica specifica.	Utilizzare comunicazioni e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale compiti operativi.	Comprendere vari tipi messaggi espressi con una terminologia tecnica specifica.
Comprendere	Comprendere i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni. Riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. Conoscere i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente. Conoscere strumenti e macchine di uso comune, essere in grado di classificarle e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	Ipotizzare possibili conseguenze di una decisione o di una scelta tecnologica, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale.	Riflettere sui contesti e sui processi di produzione, coglierne l'evoluzione nel tempo, nonché vantaggi ed eventuali problemi ecologici. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto. Costruire oggetti. Effettuare semplici prove e indagini sulle proprietà dei materiali. Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche e infografiche rela-

			tive al funzionamento di sistemi.
Comunicare	Conoscere elementi del disegno tecnico e di altri linguaggi multimediali. Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione.	Essere in grado di fare un uso efficace dei diversi mezzi di comunicazione e di linguaggi specifici (disegno tecnico, linguaggi multimediali).	Usare strumenti e regole per il disegno tecnico. Analizzare e descrivere i processi tecnologici utilizzando un linguaggio appropriato anche con l'uso di disegni, tabelle e grafici.
Metacomunicare	Conoscere il valore del lavoro come esercizio di operatività. Conoscere le metodologie di base per lavorare in modo produttivo. Conoscere il valore del lavoro di gruppo, della collaborazione, della solidarietà e dell'aiuto reciproco.	Applicare un appropriato metodo di lavoro. Acquisire la consapevolezza dell'importanza delle innovazioni tecnologiche nel progresso umano. Acquisire la capacità di riconoscere e valorizzare le doti dei singoli all'interno del gruppo di lavoro.	Saper lavorare in modo produttivo utilizzando strumenti appropriati. Saper accostarsi a nuove tecnologie e applicazioni informatiche esplorandone funzioni e potenzialità. Saper lavorare in gruppo in modo cooperativo superando opposizioni e conflitti.

INGLESE E LINGUE COMUNITARIE

Competenze di riferimento	Conoscenze	Abilità	Standard di prestazione attesi
Ascoltare	Aspetti fonologici della lingua . -Ambiti semantici relativi all'identità delle persone, alle loro condizioni di salute, ai fattori temporali, al tempo meteorologico. - Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti dell'ambiente circostante. -Principali strategie di lettura di semplici testi informativi, regolativi, descrittivi	Mettere in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole e frasi al rispettivo suono. -Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio utilizzando ritmi, accenti, curve prosodiche. - Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana. - Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro della classe. -Leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni.	Comprende i vari tipi di messaggi e/o istruzioni anche in forma articolata. -Abbina didascalie a immagini relative ad un testo narrativo. -Comprende il significato di un testo individuandone gli elementi essenziali
Comunicare	Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana. -Alcuni tipi di testo scritto.	Presentarsi, presentare, congedarsi, ringraziare. - Saper descrivere luoghi, oggetti, persone. - Narrare semplici avvenimenti. - Chiedere e parlare di abitudini, di condizioni di salute e di tempo	Completa semplici frasi inserendo vocaboli o parti mancanti. -Produce, su modello dato, semplici testi descrittivi su se stessi o inerenti situazioni di vita quotidiana.

		- Esprimere possesso, bisogni. - Seguire itinerari, istruzioni, chiedere ed ottenere servizi. Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto.	-Interviene in una conversazione in modo pertinente, formula domande e risponde. -Fornisce informazioni personali e/o relative alla realtà conosciuta.
Comprendere	Utilizzo delle principali strutture linguistiche	Completare frasi e/o racconti usando correttamente le strutture linguistiche acquisite. • Scrivere correttamente semplici testi di interesse personale e su tematiche coerenti con i percorsi di studio. • Utilizza in modo adeguato le strutture grammaticali apprese.	Completa frasi e/o racconti. -Abbina didascalie a immagini relative ad un testo narrativo.
Metacomunicare	Aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti.	Confrontare modelli di civiltà in contesti multiculturali	Rileva analogie e differenze tra usanze e aspetti culturali, relativamente ai paesi studiati, e ne sa cogliere gli aspetti più significativi

MUSICA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi Classe III
Ascolto, interpretazione e analisi	Comprende e approfondisce la corrispondenza suono-segno. Conosce e approfondisce la tecnica e il funzionamento di base dello strumento adottato. Conosce e usa la voce. Classifica le voci umane. Comprende la funzione sociale della musica	Linguaggio musicale: individuare e collocare l'aspetto formale della musica in contesti diversi; analizzare e interpretare gli elementi base del linguaggio musicale; approfondire la conoscenza delle funzioni e dei significati della musica; mettere in relazione i vari linguaggi. Tecnica musicale: riprodurre semplici sequenze ritmico-melodiche; distinguere e utilizzare l'aspetto melodico-armonico-ritmico della musica; individuare e utilizzare correttamente la simbologia musicale.

MUSICA – strumento – Indirizzo musicale

CLASSI I - II

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILIT A'	CONTENUTI/CONOSCENZE
Teoria Musicale *	Conoscere le basi della lettura ritmica e intonata Conoscere i fondamentali elementi di teoria musicale	Autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti del codice musicale, in riferimento alla programmazione dettagliata
Pratica strumentale individuale	Essere consapevole degli elementi fondamentali posturali relativi al proprio strumento Acquisire padronanza tecnica del proprio strumento al fine di eseguire brani musicali adeguati Produrre autonome esecuzioni di brani musicali adeguati al livello	Ricerca e mantenimento di un corretto assetto posturale: rilassamento dinamico, respirazione, equilibrio, coordinamento Padronanza dello strumento, attraverso la lettura, l'imitazione, l'improvvisazione (sempre opportunamente guidate) Lettura e esecuzione del testo musicale, sapendo dar conto dei suoi aspetti costitutivi * Acquisizione di un metodo di studio
Pratica strumentale collettiva	Saper eseguire parti personali in un tessuto musicale polifonico. Acquisire le fondamentali capacità performative, in attenzione al proprio stato emotivo e in funzione dell'efficacia della comunicazione	Esecuzione di brani di musica d'insieme adeguati al proprio livello, con attenzione alla dimensione ludico-interpretativa e all'interazione col gruppo

CLASSI III

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILIT A'	CONTENUTI/CONOSCENZE
Teoria Musicale		
Pratica strumentale individuale		
Pratica strumentale collettiva		

Religione Cattolica - triennio

Competenze di cittadinanza scuola italiana dell'obbligo e chiave europea	Traguardi per lo sviluppo delle competenze RC al termine della scuola secondaria di I grado
1- Imparare ad imparare	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale
2- Progettare	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
3- Comunicare <u>nella madrelingua e nelle lingue straniere</u>	Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
4- Collaborare e partecipare, <u>competenze sociali e civiche</u>	Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
5- Agire in modo autonomo e responsabile	A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo
6- Risolvere problemi	A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo
7- Individuare collegamenti e relazioni, <u>consapevolezza ed espressioni culturali</u>	Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
8- Acquisire ed interpretare l'informazione, <u>competenza digitale</u>	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc ...), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale

Religione Cattolica - classe 1[^]

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Contenuti	Standard di prestazione (verifiche)
1- L'alunno è aperto al trascendente, si interroga e si pone domande di senso, sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale	Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.	1. L'ora di religione: perché? 1. Le domande dell'uomo 2. Le risposte dell'uomo 3. Religiosità e religione 4. Vari tipi di religione 5. Le prime divinità e religioni	- Conoscere ed interpretare le proprie radici e la propria biografia religiosa - Riconosce l'esistenza di bisogni spirituali - E' capace di riflettere su interrogativi esistenziali
2- L'alunno individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza	Comprendere alcune categorie della fede ebraica	1. Dal politeismo al monoteismo 1. Abramo e i patriarchi 2. L'Esodo 3. Divisione e dispersione 4. Un nuovo regno e nuovo dominatori	- Conoscere il messaggio centrale di alcuni testi biblici - Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia del popolo ebraico
3- L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua	- Saper adoperare la Bibbia come documento storico e culturale. - Individuare il contenuto di alcuni testi biblici, avvalendosi di strumenti interpretativi adeguati.	1. Dal racconto al testo 1. La Bibbia al tempo di Gesù 2. L'antico ed il nuovo testamento	- Saper distinguere i vari tipi di fonte e saper ricavare le informazioni principali - Leggere e comprendere testi biblici e documenti, cogliendone il significato

le tracce presenti in ambito italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.	Individuare i testi biblici che hanno influenzato alcune produzioni artistiche		
4- L'alunno sa proseguire nella comprensione e della storia della salvezza attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù. - L'alunno sa riconoscere e individuare alcuni riti espressivi della fede	- Conoscere ed interpretare le proprie radici e la propria biografia religiosa - Riconosce l'esistenza di bisogni spirituali - E' capace di riflettere su interrogativi esistenziali	- La situazione politica - I gruppi religiosi e le sette - La società giudaica - I luoghi - Le attività economiche - Le fonti cristiane e non cristiane - Gesù vero uomo - Gesù vero Dio - L'annuncio della chiesa	- Saper collegare testi biblici e fonti documentarie - Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù e del luogo dove egli ha vissuto, nei Vangeli sinottici
5- La religione ebraica e la religione musulmana	Conoscere le caratteristiche principali delle tre grandi religioni storiche	- Cenni storici e geografici - Ministri del culto - La preghiera - Le principali feste - Regole alimentari - Usi e costumi	- Saper rielaborare e conoscere gli elementi trattati - Saper confrontare il cristianesimo con l'Ebraismo e il l'Islam - Saper evidenziare gli elementi specifici della dottrina del culto e dell'etica delle altre religioni monoteiste.

Religione Cattolica - classe 2[^]

Competenze	Obiettivo di apprendimento	contenuti	Standard di prestazione (verifiche)
1-L'alunno individua nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della salvezza - L'alunno sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale - saper riconoscere alcuni aspetti dei linguaggi espressivi della fede	- Riconoscere la vicenda della morte e risurrezione di Cristo nella prospettiva dell'evento pasquale - Riconoscere in Lui il Figlio di Dio, fondatore della Chiesa - Saper adoperare i Vangeli come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa sono accolti come Parola di Dio - Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa.	- Le fonti per conoscere la comunità primitiva - La pentecoste e l'annuncio del Vangelo - L'organizzazione della comunità - La vita della comunità e il distacco dall'ebraismo - La missione di Pietro e Paolo - Il concilio di Gerusalemme	- Saper rielaborare e conoscere gli argomenti trattati - Riconoscere in Gesù il fondatore della Chiesa - Conoscere i valori di cui la chiesa è portatrice - Descrivere le caratteristiche, il contenuto e i personaggi del libro degli "Atti degli apostoli"

		7- Cristianesimo e Impero romano 8- La nascita del monachesimo	
2- L'alunno sa ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile elaborando criteri per un'interpretazione consapevole - L'alunno sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede	- Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa e di unificazione religiosa e culturale della Chiesa, realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito Santo. - Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa	1- Papato e Impero 2- La riforma monastica 3- Lo scisma d'oriente 4- Pellegrini e pellegrinaggi 5- La lotta alle eresie 6- Gli ordini mendicanti 7- Lutero, la riforma protestante e quella cattolica 8- Il cristianesimo nel mondo 9- La chiesa e la modernità 10- Il novecento nella Chiesa 11- Vita della Chiesa	- Saper rielaborare e conoscere gli argomenti trattati - Conoscere i valori di cui la chiesa è portatrice - Riconoscere il significato di termini specifici - Riconoscere documenti religiosi cristiani

Religione Cattolica - classe 3^a

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Contenuti	Standard di prestazione (verifiche)
1- L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	- Comprendere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa - Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali religioni diffuse al mondo - Confrontarle con le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e con le sue manifestazioni - Focalizzare l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni	1- Induismo 2- Buddismo 3- Shintoismo 4- Confucianesimo 5- Taoismo	- Saper partecipare in modo costruttivo ad una discussione guidata - Riconoscere l'esistenza di bisogni spirituali - Sa confrontare tra di loro religioni orientali e monoteiste
2- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso	- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana.	1- L'uomo secondo Genesi 2- Il decalogo 3- Il discorso della Montagna	- Saper partecipare in modo costruttivo ad una discussione guidata - Riconoscere l'esistenza di bisogni spirituali - Rielaborazione di spunti di riflessione
3- L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili - L'alunno inizia a confrontarsi	- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana e riconoscere il valore della vita dal suo inizio al suo termine - Confrontarsi con la risposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita	1- Il comandamento dell'amore 2- Cenni di bioetica 3- Scienza e fede 4- La promozione della giustizia 5- la difesa dei diritti	- Saper partecipare in modo costruttivo ad una discussione guidata - Riconoscere l'esistenza di bisogni spirituali - Rielaborazione di spunti di riflessione

con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti - L'alunno impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo			
--	--	--	--

Religione Cattolica

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - al termine della scuola secondaria di 1° grado

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.